MACABRO NEGOCIO EN UNA MORGUE: SACABAN LOS OJOS DE LOS CADAVERES, LOS REEMPLAZABAN CON OTROS DE VIDRIO Y LUEGO COMERCIALIZABAN LAS CORNEAS EN ESPAÑA, ITALIA Y ESTADOS UNIDOS PARA INJERTOS

LIMA, 28 (UPI). — Un juez de esta capital, está realizando indagaciones sobre un comercio de córneas que se extraían a los cadáveres que llevaban a la morgue y que eran reemplazadas con ojos de vidrio.

El vespertino "Extra" dice hoy, que las córneas eran negociadas en Italia, España y Estados Unidos y que se presume que todo el personal de la morgue se encuentra comprometido en el ilícito negocio.

La publicación agrega que la pista para descubrir el robo de las córneas fue proporcionada por una mujer, a la que identifica como Sonia C., tras recibir un anónimo en el que decía que habían sido robados los ojos de su difunto esposo y reemplazados por otros de vidrio, cuando se le practicó la autopsia en la morgue.

La viuda pidió a un médico que examinara al difunto y al comprobarse que los ojos eran de vidrio, denunció el hecho al juez instructor José De Vinatea, quien ordenó la apertura de juicio criminal a los posibles autores del macabro delito.

PANICO Y TIROS EN LINIERS: 3 MUERTOS

● Inform. Páginas 10-11

ARGENTINA-BULGARIA, 21,30





CON TARANTINI. El zaguero, junto a Ortiz y Luque, hoy vuelve a la selección. Se llevan recaudados $ 18.627.500 y hay enorme expectativa. Al lado, el desayuno de los búlgaros que serán duros rivales. Otro examen para el equipo nacional. (Págs. 6 y 7).

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año XV - Bs. As., Miércoles 29 de Marzo de 1978 - Nº 4.834 - $ 120
RECARGO VIA AEREA $ 20

HABLA VIDELA: ACCION CIVICA

● Información Página 3

LA OPINION DEL PUEBLO SOBRE NUEVAS TARIFAS

● Información Página 20

SUSANA GIMENEZ: "POR AHORA NO HABLARE"

● Inform. Págs. 10 y 11











CRIMINAL DESIDIA: UN NIÑO FULMINADO

El féretro es pobre, como la casa y el barrio, como sus gentes, como las flores sueltas que rodean el ataúd donde descansa para siempre Javier Saucedo, de apenas cinco años de edad, que ayer a las siete de la tarde apretó sus manecitas traviesas en un cable que colgaba del cielo, en la esquina de Bolaños y Madariaga, en Lanús, recibiendo una descarga eléctrica que prácticamente lo incineró.

¿Qué importa por qué cayó ese cable a tierra? Pudo ser la tormenta, la precariedad de ciertas instalaciones en zonas del Gran Buenos Aires que parecen olvidadas en el tiempo. El barrio donde vivía Javier es lo que precede a una villa de emergencia, sus extramuros, donde abundan las calles de tierra, las casitas chatas y precarias y el piberío jugando a la intemperie, corriendo detrás de una pelota improvisada, aguardando una vida mejor.

No hay muchas flores en el velatorio de Javier, apenas dos coronas que lo dicen todo: "De tus padres" y "De tus amiguitos del barrio", después, que todavía conservan el rocío que cae sobre los modestos jardines del barrio.

El padre de Javier, Ricardo Rafael Saucedo, albañil, de 25 años, permanece junto al ataúd con la mirada perdida, sin lágrimas, formulándose interrogantes que desarticulan todo intento de transmitirle consuelo. "Minutos después de la muerte de mi hijo llegaron a la esquina de Bolaños y Madariaga los bomberos, la policía, las cuadrillas de SEGBA... minutos después de su muerte, no antes. Una mujer del barrio llamó cuatro veces a la compañía de luz, sin resultados. ¿Quién me devuelve ahora la vida de mi pibe?".

La señora Lucía de Carrizo es la vecina que llamó cuatro veces a SEGBA: "El cable se rompió a las dos de la tarde y yo traté de comunicarme con la empresa, sin suerte. A las cuatro de la tarde logré que me atendieran y conté lo sucedido... Me dijeron que en seguida iban a venir, pero no fue así. Nosotros advertimos a los chicos del barrio que no debían tocar ese cable, pero Javiercito era un niño, un angel inocente. Cuando vimos que se retorcía aferrado al cable mi esposo corrió y trató de arrancarlo con un palo, pero ya era demasiado tarde, su cuerpecito se puso violeta, gritó como para desgarrar el alma, y murió".

Un tío de Javier cuenta cosas del pibe, de su carácter extrovertido, de su alegría "y naturaleza extremadamente bondadosa". "Era un pibe travieso como cualquiera, pero de una gran sensibilidad, una joyita a la que vamos a extrañar mucho".

Los vecinos están indignados, protestan, se quejan, maldicen, acusan, no se resignan a pensar solo "en la fatalidad". Recuerdan otros episodios incluso recogidos por CRONICA, "como el que ocurrió hace un par de meses cerca de la ex Casa Amarilla, donde un hombre joven se cayó dentro de un pozo abierto por cuadrillas de SEGBA donde había un cable de alta tensión al descubierto".

"No sé —dice Verone, otro vecino—, supongo que la compañía de electricidad tiene que contar con cuadrillas de emergencia, con vehículos provistos de motorola, para acudir inmediatamente cuando la empresa se entera, por una denuncia, que se ha roto un cable de alta tensión. ¿Cómo es posible que si recibió el aviso a las 4 de la tarde tres horas después no había llegado al lugar del accidente? ¿Por qué lo hizo después, con toda celeridad, cuando ocurrió la tragedia?".

El padre de Javier está destrozado y responde los interrogantes de su vecino con una reflexión posiblemente injusta, pero que habla a las claras del resentimiento que ha comenzado a alojarse en su corazón: "Esto pasa porque somos pobres, si este accidente pasa en una zona rica, en seguida arreglan todo... Yo lo sí, estoy convencido de ello".

No valen nuestros argumentos para corregir sus opiniones acerca de la incidencia que tuvo el lugar del accidente. El tiene una dolorosa realidad frente a sus ojos y a su corazón, tiene lo que quedó de su hijo apretado dentro de un féretro tan humilde que obliga a sentir una piedad infinita.

Los amiguitos de Javier están tristes, todo el barrio lo está, todo el mundo se aflige por lo ocurrido y ruega al cielo para que no se vuelva a repetir.



POSTE DE LA MUERTE. Este cable de alta tensión que tardó en ser reparado provocó la muerte de un niño.

ANTENAS MORTALES DE TV

Dos accidentes fatales producidos en las últimas horas, ponen de manifiesto el peligro de manejar descuidadamente antenas de televisión, ya que el simple contacto de las mismas con cables aéreos de alta tensión puede costar la vida de los improvisados operarios.

El día 26, a las 5 de la tarde, Jorge Leonardo Ghio, argenaino, de 19 años, intentaba reparar la antena de TV de su domicilio, situado en la localidad suburbana de Banfield. Al bajar el tramo superior y transportarlo con la parrilla hacia la vía pública, rozó la línea de alumbrado público de 380 kilovatios. Se produjo una descarga eléctrica que mató en el acto al infortunado joven.

Un accidente similar ocurrió en la localidad de San Martín, ayer. Isaías Nicandro Vera, de 34 años, estaba de visita en casa de su novia, María Clarinda Romano, quien vive en la calle Urquiza 745. La televisión andaba mal y Vera subió para orientar la antena. Por razones aún no claramente determinadas, al hacerlo se produjo una descarga eléctrica que costó la vida a Isaías Vera.

"ESTAS COSAS OCURREN CON FRECUENCIA"

"Cada dos por tres ustedes publican noticias sobre accidentes parecidos al que le costó la vida a Javier", dice Raúl Roseto, vecino de Lanús, domiciliado en las inmediaciones de la esquina donde se produjo la tragedia. "No hace mucho recuerdo haber leído en CRONICA acerca de un muchacho joven, casado y con pibes chicos, que se cayó dentro de un pozo abierto por obreros de SEGBA, en el barrio de la Boca y murió electrocutado. ¿Lo recuerdan? Bueno... Hay que mirar la colección del diario para darse cuenta de que este tipo de cosas ocurre con lamentable frecuencia. Una vez porque se robaron la tapa que protege los pozos, otra vez porque la tormenta provocó tantos daños que el personal no da abasto, otra por la burocracia..."

Otros vecinos sostienen que "ha sido la fatalidad; no se puede estar en veinte lados a la vez y no se puede culpar a nadie". "Yo no pretendo culpar a nadie —responde Raúl Roseto—, pero digo que lamentablemente estas cosas ocurren con demasiada frecuencia. No sé, habrá que estudiar una solución al problema, para que los pibes como Javier puedan seguir de este lado de la vida. ¿No?"



VICTIMA INOCENTE. Javier Saucedo tenía cinco años y perdió la vida por una irresponsabilidad criminal.

MADRE DESHECHA POR EL DOLOR: "TODO TERMINO"

"Javier era un pibe feliz, a pesar de que sus padres estaban separados. El no vivía aún ese problema, aunque a veces preguntaba insistentemente por la mamá", comentó a CRONICA una vecina. La madre del niño electrocutado tiene 21 años y no quiso hablar con la prensa. "Es aquella que está allí, sola, en aquel rincón", nos indicó un tío de Javier. "No la molesten —acotó—, la pobre está medio muerta de dolor... Lo quería mucho al pibe y últimamente sufría por los problemas de pareja".

Efectivamente, la madre de Javier se veía sola, demacrada, con una infinita expresión de tristeza en sus ojos, de tanto en tanto se aproximaba al féretro y acariciaba el rostro de su hijo, sin que una sola lágrima asomase a sus ojos vacíos de llanto.

"Qué tragedia —comentó otra vecina—; ahora sí que esta pareja no se levantará jamás; si el pibe los unía en algo, ahora eso se acabó. Javier no está para ayudar a que sus padres se vuelvan a unir. Todo terminó".

"No sé —comentó otra vecina—, son jóvenes, es probable que la tragedia los ayude a encontrar nuevamente el camino, a intentarlo de nuevo. No hay que perder las esperanzas, hay que tener fe".



DOLOR Y RABIA. El padre de la criatura muerta no se resigna y dice: "¿Quién me devuelve ahora al pibe?"

LA COMUNA MULTARA A INFRACTORES Y PIDE LE COMUNIQUEN PROBLEMAS

La municipalidad de la ciudad de Buenos Aires ha iniciado las obras de renovación del señalamiento vertical que incluye la colocación de carteles

Con tal motivo se recuerda que, conforme a lo dispuesto por la ley de tránsito vigente, la destrucción, daño intencional o sustracción de las señales, configuran delito previsto por el Código Penal.

Por otra parte, el mantenimiento y la conservación del señalamiento resulta de imprescindible necesidad para el ordenamiento del tránsito, estacionamiento y orientación tanto de automovilistas como de peatones y pasajeros de medios de transporte. La comuna solicita, además, la colaboración de la población: "en el sentido de denunciar a los responsables de daños intencionales a casuales a las normas señaladas, para lo cual se hallan habilitados los teléfonos 35-1449/6624/8443 o personalmente, desde las 14, en Carlos Pellegrini 291, piso noveno.

Asimismo, también propone la comuna la colaboración de los vecinos denunciando o advirtiendo sobre problemas que se produzcan en sus respectivos barrios: falla de sincronización de semáforos, baches en las calles, defectos en la iluminación, etcétera. Los teléfonos habilitados para este tipo de denuncia-reclamo son: 34-5830, 33-9528 y 33-0961, internos 37 y 119. La atención es de 7 a 20.

CAMINO A LA APERTURA

Hoy Habla el Presidente • Plan de Acción Política

Lógica expectativa despertó en la ciudadanía el discurso que esta noche pronunciará el teniente general Jorge Rafael Videla, con motivo del segundo aniversario de su juramento como presidente de la Nación. El mensaje será transmitido, a partir de las 21, por la cadena nacional de radiodifusión desde la ex Sala de Representantes, lugar donde se realiza la primera reunión anual de gobernadores

El discurso del presidente, según se pudo saber, tendrá una duración aproximada de 40 minutos. **"Dirá menos de lo que espera la expectativa general, pero más de lo que se pensó en un primer momento"**, aseguró un alto funcionario de la Presidencia. Se estima que hará referencia al Plan de Acción Política a considerarse en la reunión de las Fuerzas Armadas, y que dejará entrever la creación de un movimiento de opinión nacional que canalice a los sectores civiles solidarios con el Proceso de Reorganización Nacional iniciado el 24 de marzo de 1976.

Reafirmará una vez más el teniente general Videla los objetivos democráticos de su gobierno y recordará que su finalidad es desembocar en una democracia fuerte y sólida.

El ministro del Interior, general de división **Albano Harguindeguy**, afirmó ayer, durante la ceremonia de apertura de la reunión de gobernadores, que una de las características fundamentales de este año será **"el cambio de la estructura de poder, con el nombramiento de un presidente de la Nación independiente de la Junta Militar"**. Expresó también en otro pasaje de su discurso, que se formulará **"un plan de acción política de las Fuerzas Armadas de la Nación, para alcanzar con él los inalterables objetivos del Proceso de Reorganización Nacional"**.

Señaló el ministro del Interior que **"este año de 1978 estará caracterizado por la consolidación de la transferencia de servicios nacionales a las provincias, por la recuperación de la capacidad de decisión que en materia salarial tiene cada uno de los estados provinciales, por la aceleración de los planes de viviendas, y por la definitiva necesidad de dar eficiencia a los aparatos recaudadores provinciales, no para cobrar más impuestos a unos pocos, sino para cobrar menos a muchos, es decir, librando una verdadera batalla contra la evasión impositiva"**.

Hablaron durante la reunión, una vez finalizado el discurso del ministro del Interior, los titulares de las carteras de Planeamiento y de Trabajo. El general de división **Carlos Enrique Laidlaw**, explicó que **"el planeamiento debe ser progresivo"**, afirmando al referirse al papel que desempeña el ministerio a su cargo en el gabinete nacional que **"asiste al Poder Ejecutivo en el ejercicio de sus responsabilidades en la conducción integral de la Nación"**.

El general de división **Horacio Tomás Liendo** afirmó que el objetivo primordial del ministerio de Trabajo es **"reubicar al sector laboral, a fin de que todos sus componentes asuman la responsabilidad que les compete en el quehacer del país, conforme con los objetivos del Proceso de Reorganización Nacional"**.

Esta mañana a las 9 se reanudó la reunión de gobernadores. Durante la sesión expondrán los integrantes del equipo económico y el ministro del área. Luego expondrán sobre temas relativos a su cartera los ministros de Defensa y de Cultura y Educación, brigadier mayor (RE) **José María Klix** y doctor **Juan José Catalán**.

Mañana, Rosas Será Recordado

Se cumplirá mañana un nuevo aniversario del natalicio del brigadier general don Juan Manuel de Rosas. Con tal motivo el Instituto de Investigaciones Históricas que lleva su nombre hará oficiar una misa en su memoria.

El oficio divino será celebrado en la basílica de San Francisco —Defensa y Alsina— mañana a las 11. La institución mencionada ha invitado en nombre de sus socios a destacados historiadores de nuestro medio y a representantes de la cultura, estudiantes y sindicalistas, así como al público en general.

TRES POLICIAS FUERON EXONERADOS

CORDOBA, 29 (De nuestro corresponsal). — Tres agentes de la policía de ésta fueron exonerados por el Poder Ejecutivo de ese estado, debido a que se les ha comprobado la comisión de los delitos de privación ilegal de la libertad calificada y extorsión en concurso real. Se trata del cabo Roberto Juncos y de los agentes Vicente Orona y Francisco Arnaldo Coronel, coautores de los delitos mencionados, a quienes se les prosiguen las causas correspondientes.

♦ OTRO MAS

LA PLATA, 29 (De nuestro corresponsal). — Informó esta mañana la Secretaría de Prensa y Difusión, que en el área de Bienestar Social bonaerense, se dispuso la cesantía con causa del agente Francisco Ramón Merli, quien se desempeñaba en el denominado instituto "Islas Malvinas Argentinas", ubicado en esta ciudad, y dependiente de la Dirección Provincial de Protección al Menor y la Familia.

Agrega la información oficial, que el nombrado abandonó el servicio de guardia sin autorización de sus superiores, dejando a los internados sin ningún responsable a su cargo.

ACLARACION SOBRE UNA EXPOSICION DE FRANCO

"El Señor Secretario de Información Pública no incluyó en su disertación las políticas que se ejecutarán en las áreas de radio y televisión. En consecuencia, no desarrolló ningún plan sobre la privatización de emisoras radiales y canales de televisión". Así lo expresa un comunicado dado por dicha Secretaría en relación a la información publicada por algunos medios de difusión sobre la exposición que el titular de la misma brindó al presidente de la Nación el lunes ppdo.

♦ "FUENTES INTERESADAS"

Destaca seguidamente el comunicado "que la información en cuestión tiene su origen en fuentes interesadas en crear un clima favorable a la eventual participación de determinados grupos en la "conducción de importantes medios de comunicación social que, provisoriamente, administra el Estado", y "que la Secretaría de Información Pública mantendrá informada a la opinión pública en toda oportunidad en que se traten temas de interés común y se adopten decisiones fundamentales en su ámbito de responsabilidad".

El comunicado fue entregado ayer en Casa de Gobierno, y es con referencia a la exposición que el secretario de Información Pública efectuara días pasados ante el presidente de la Nación, teniente general Videla, con respecto a diversos temas de su área de competencia.

♦ ACTIVIDAD PRESIDENCIAL

El Presidente de la Nación, teniente general Jorge Rafael Videla, recibirá hoy en su despacho de la Casa Rosada, al embajador argentino ante el gobierno de la República Gabonesa; al secretario de Inteligencia de Estado; al ministro de Economía y al titular de Información Pública.

LOS SERVICIOS DEL ROCA SON NORMALES DESDE LA MADRUGADA

Desde la madrugada de hoy, quedaron normalizados totalmente los servicios en los dos ramales del Ferrocarril General Roca, que habían resultado afectados por los atentados con bombas cometidos en las primeras horas de ayer, en las proximidades de la estación Lomas de Zamora y Bernal. Uno de los artefactos explosivos de alto poder estalló al paso de un tren carguero y su violencia fue tal, que se levantó un gran trecho de vía y causó destrozos en los vagones.

El poderoso artefacto había sido colocado para que estallase al paso de un convoy. Afortunadamente hizo explosión al paso de un carguero y no de uno de los trenes de pasajeros que circulan por dicho ramal.

Como consecuencia de los diagramas de emergencia que se tuvieron que establecer, los despachos de trenes se demoraron y la situación ocasionó lógicas molestias

EL PRESIDENTE DEL PERU NOS VISITARA PRONTO

LIMA, 29 (EFE). — El canciller peruano José de la Puente dejó entrever la posibilidad de que la visita oficial del presidente Francisco Morales Bermúdez a la Argentina se efectúe durante el primer semestre de este año.

Es posible que la fecha concreta se determine durante la audiencia que el general Morales Bermúdez concederá hoy al canciller de Argentina, vicealmirante Oscar Antonio Montes.

De la Puente hizo las declaraciones al término de una reunión reservada que sostuvo en la tarde del martes con su colega argentino. El encuentro coincidió con la primera sesión de trabajo de las comisiones peruano-argentinas.

El canciller peruano señaló que la cooperación nuclear con Argentina se dedicará fundamentalmente a la agricultura, la minería —para detectar minerales radiactivos— y la medicina.

Por su parte, el canciller Montes reiteró que las óptimas relaciones entre Perú y la Argentina han sido confirmadas una vez más en la conversación que tuvo con el canciller De la Puente. Agregó que no existe ninguna dificultad entre Perú y la Argentina.

♦ MENSAJE

Montes dijo ser portador de un mensaje especial del presidente Jorge Rafael Videla y de los miembros de la junta de gobierno argentino para el presidente Morales Bermúdez. Pero advirtió que su entrevista con el jefe de Estado peruano será netamente protocolar.

Montes agregó que existe interés en Argentina, por la fibra de algodón larga y pellets peruanos, a la vez que reseñó la venta de productos manufacturados industriales y algunos alimentos al Perú. En el curso de la conferencia de prensa no se aclaró si los cancilleres habían conversado sobre el litigio fronterizo argentino-chileno.

DEFRAUDANDO AL ESTADO UNA PODEROSA BANDA FUNDIA ENORMES CANTIDADES DE MONEDAS DE UN PESO PARA APROVECHAR EL VALOR DEL MATERIAL. ADEMAS, ROBABAN EN LOS CEMENTERIOS PLACAS DE BRONCE

Las palabras "fundidor", "fundición" se asocian a la idea de revolución industrial, industria pesada, maquinismo, progreso económico. Pero en el caso de Ramón Abdón Olivera (argentino, 25, comerciante, Dante Alighieri 2132, Rafael Castillo) esas palabras ilustres se asocian al delito. Olivera fundía monedas de un peso, aprovechando que su valor nominal es inferior al del material, con lo que defraudaba al Estado. También satisfacía la voracidad del horno que funcionaba en su taller de Dante Alighieri con placas de bronce que diligentes rateros robaban de los cementerios de la zona y con candados sustraídos a una empresa industrial.

La Brigada de Investigaciones de Morón comenzó los procedimientos al enterarse que en el domicilio de Olivera funcionaba una fundición clandestina, que fue allanada. El sujeto habló rápido y bien. Confesó que las placas de las tumbas, candados y otra "materia prima" las adquiría a Mario Szwaec (argentino, 31, Remedios de Escalada 3047, Valentín Alsina) y de su padre Rafael Szwaec (argentino nacionalizado, 76, José Maison 539, Castelar), con depósitos de chatarra en San Justo y en Valentín Alsina, quienes, a su vez, compraban las placas a algunos ladrones de tumbas aún no individualizados. Padre e hijo ya están presos.

El siguiente paso consistió en detener a Juan D'Auria, argentino, 48 años, Hipólito Yrigoyen 67, Monte Grande, quien se desempeñaba en una fábrica de candados y aprovechaba para apoderarse de material descartable que luego vendía a los Szwaec, conocedores de su procedencia ilícita. También se capturó a Julio Blanco, argentino, 41 años, Coronel Sayón 4071, Valentín Alsina, quien era el encargado de recoger los metales y monedas en los depósitos que los Szwacc poseían en San Justo y Valentín Alsina.

En los procedimientos se secuestraron 700 kilos de moneda y otros metales por un valor de 4.000.000 de pesos. El metal ilícitamente fundido por la banda alcanza la suma de 8.000.000 de pesos. Se trabaja ahora para individualizar y detener a los ladrones de placas en los cementerios.

EXPECTATIVA SALARIAL

No se Desmintió la Posibilidad de un Aumento

Teniendo en cuenta que la mayoría de los medios informativos interpretaron hoy que en sus declaraciones de la víspera el ministro de Trabajo, general Tomás Horacio Liendo, había confirmado la imposibilidad de sancionar un nuevo aumento salarial, CRONICA consultó esta mañana a las más altas esferas de dicha cartera de Estado, donde se le aclaró que "el hecho de **que no exista declaraciones oficiales sobre el tema no significa que exista una definición sobre la posibilidad o no de otorgar un nuevo reajuste salarial**".

Las mismas fuentes agregaron que es intención fundamental de las autoridades manejar con absoluta prudencia el tópico, para evitar expectativas desmedidas. De todo esto se desprende, obviamente que las palabras del general Liendo no pueden tomarse como una desmentida tajante a las versiones circulantes al respecto.

Liendo fue abordado por los hombres de prensa luego de exponer en la víspera, durante más de una hora, ante los participantes de la Quinta Reunión de Gobernadores, realizada en la sede del ex Concejo Deliberante de esa Capital.

El titular de la cartera laboral expresó que su exposición ante los mandatarios provinciales estuvo basada en los aspectos más salientes del sector y las perspectivas de su gestión en el año en curso. En su exposición —afirmó el ministro— planteó la necesidad fundamental **"de concretar un cambio en el campo laboral para garantizar una relación de justicia y equidad"**.

Puso de relieve, además, la necesidad de lograr un cambio de actitud de las partes en la relación laboral, **a fin de poder arribarse al reconocimiento recíproco de los derechos y obligaciones de cada uno.**

Informó también que uno de los objetivos principales de su cartera es asegurar la aplicación de las normas jurídicas que regulen el funcionamiento de las asociaciones profesionales de trabajadores, **conforme** —enfatizó— **con los objetivos del Proceso de Reorganización Nacional.**

Ante la insistencia de los hombres de prensa sobre el tema salarios, el ministro repitió que "por el momento no hay ninguna noticia inmediata que dar", es decir, dejó bien en claro que no existe información, no que existe una resolución adoptada contraria a otorgar nuevos aumentos salariales. Más aún, ante otra pregunta acerca de si el tema está en estudio respondió que "siempre se desarrollan estudios, permanentemente". Dijo además que el ministerio de Trabajo "tiene activa participación en la adopción de la política salarial, en estrecha coordinación con el Ministerio de Economía".

Las versiones sobre la perspectiva de un nuevo reajuste salarial se originaron la semana pasada en medios gremiales, en especial después de la entrevista de la "Comisión de los 25" con el nuevo interventor en la CGT, coronel José Hipólito Núñez.

PLANTA AUTOMOTRIZ REANUDA SU LABOR

Este fin de semana deberán retornar a trabajar los operarios de la empresa automotriz Borgward Argentina S.A., que fueron suspendidos desde hace un mes, "por razones de fuerza mayor", según rezaban los telegramas que les enviaron en su oportunidad, al determinarse la medida que causó temor en las filas laborales por la aguda recesión que atraviesa la industria automotriz.

Los operarios de Borgward suspendidos sumaron casi un millar. No se informó en ningún momento cuál fue el monto de los salarios que percibieron mientras duraron las forzadas vacaciones. En otras empresas, como Siam Di Tella, sobre todo los operarios que trabajan en la división electromecánica, cobraron el 70 por ciento de sus sueldos nominales.

En el último de estos casos la suspensión de 1.000 obreros fue por el término de 15 días que vencerá el venidero 3 de abril. Las industrias que acudieron al mencionado expediente de las suspensiones, arguyeron que se vieron obligadas a ello a raíz de la falta de ventas y la alta stockización. Las cámaras que reúnen a los sectores involucrados en la fabricación de automóviles y de autopiezas, han expresado en varios comunicados que el problema por el que pasan se viene agudizando y que existe "un peligro cierto" de cierre de plantas o de racionalizaciones de personal, que se podría presentar en corto tiempo.

Para justificar esta opinión, se dieron a conocer los cuadros estadísticos sobre venta de automotores y tractores que, pese a que este año registraron un crecimiento sobre los mismos meses analizados que el año anterior, siguen siendo bajos. Los industriales y los fabricantes de autopiezas, vienen protestando también por las normas de reconversión de la industria automotriz. Según manifiestan, en la confección de las leyes y decretos no han sido consultados y solo "se ha tomado en cuenta la opinión de los funcionarios estatales".

PAVADA DE CASITA COMPRO ORFILA

JAMAICA, 29 (UPI). — El secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA), Alejandro Orfila, ha comprado una mansión en la exclusiva colonia turística Tryall, a unos 25 kilómetros al oeste de Montego Bay, Jamaica.

Orfila y su esposa han visitado la costa norte de la isla del Caribe en distintas ocasiones, siendo la más reciente en este mes.

Orfila es una de las varias personalidades famosas que poseen residencias en Tryall. Durante más de 10 años, el ex secretario del Tesoro de los Estados Unidos y ex gobernador de Texas, John Connally, tenía allí una casa que vendió hace alrededor de un año. Entre los que han estado allí de vacaciones figuran el ex presidente Gerald Ford y el senador Barry Goldwater.

EL NORTE DE CORDOBA SIGUE AFECTADO POR INUNDACIONES

Una mejora general de condiciones climáticas permite la lenta recuperación de los extensos territorios de Entre Ríos, Santa Fe, Córdoba, Santiago y Catamarca, sometidos a inundaciones que en no pocos casos han sido las más graves del siglo. La excepción es en estos momentos el N. E. de Córdoba, especialmente al norte de la laguna Mar Chiquita, donde la persistencia de las lluvias, por lo menos hasta ayer, mantenía la situación en estado crítico, aunque "bajo control". Los poderes públicos se movilizan en una acción concertada en ayuda de los pobladores afectados.

♦ **CORDOBA: ZONA DE EMERGENCIA**

CORDOBA, 29 (De nuestro corresponsal). — En razón de la situación existente, el secretario provincial de Agricultura y Ganadería, teniente coronel Luis Cisneros, pidió se declare zona de emergencia el área de medio millón de hectáreas afectada por las inundaciones. El gobierno informó que "en las próximas horas", quedará concluida la evacuación de los pobladores de la zona situada al norte de la laguna Mar Chiquita. Helicópteros del III Cuerpo y la Fuerza Aérea operan desde Sabastián El Cano, transportando ropa, víveres y medicamentos, y evacuando a los inundados de Simbolar Chico, Los Eucaliptus, Pozo de la Olla, Isla Larga, Pozo Verde, Los Mistoles y El Empalme. Hoy se empezará a evacuar a 200 pobladores de Rinconada, en el departamento de Río Seco, 240 kms. al norte de la ciudad de Córdoba.

♦ **EL COLASTINE**

SAN FE, 29 (De nuestro corresponsal). — De un momento a otro, Vialidad Nacional comenzará los trabajos en el puente de la autopista Santa Fe-Rosario sobre el temible arroyo Colastiné, cuyas aguas desbordadas, socavaron los cimientos poniendo en peligro la estructura total. Todo está dispuesto para refaccionar esta obra en tiempo record, a fin de lograr la normalización de la importante ruta.

Monjas: Harán Averiguaciones

PARIS, 29 (France Presse). — La embajada de Francia en Buenos Aires trata de verificar la exactitud de ciertas informaciones, según las cuales los cadáveres de las dos monjas francesas desaparecidas allí los días 8 y 10 de diciembre último, aparecieron en una playa.

Un vocero de la cancillería dijo que la embajada francesa en Argentina, recibió instrucciones en ese sentido tras la publicación por un diario sueco de un despacho donde se indicaba que los cuerpos de las religiosas fueron hallados en una playa de Bahía Blanca, unos 800 kilómetros al sur de Buenos Aires.

GUERRA DE SEGBA A LAS CONEXIONES CLANDESTINAS

Numerosos operativos está realizando en los últimos días la Empresa de Servicios Eléctricos del Gran Buenos Aires (SEGBA) para detectar las conexiones clandestinas efectuadas por numerosos usuarios a las líneas de alimentación. La última inspección, según un informe de la empresa, estuvo a cargo de personal especializado y se realizó en la zona de Villa Fiorito, partido de Lomas de Zamora, donde residen aproximadamente 130.000 personas. Allí se comprobó la existencia de 670 conexiones clandestinas.

Este operativo de control arrojó un saldo muy alto de conexiones irregulares (670), cantidad que preocupa a los responsables de SEGBA. Durante los procedimientos se dispuso decomisar 300 kilogramos de cables y otros elementos necesarios para realizar "los alargues" desde las líneas aéreas de alimentación. Hubo algunas protestas, aduciendo desconocimiento y culpando a "técnicos" que se encargaban del trabajo.

Según el informe, han sido detenidos siete infractores, los que serán procesados por el juez en lo penal doctor De la Serna. Se espera detener a otros dos, que lograron desaparecer de la zona cuando se iniciaron los primeros trabajos de inspección. El monto de lo defraudado a SEGBA en Villa Fiorito fue calculado en 150 millones de pesos.

Vale tener en cuenta, en defensa de los pobladores de ese popular barrio de Lomas de Zamora, que de inmediato hicieron su presentación espontánea ante las oficinas de SEGBA de la zona 316 personas. Todas querían regularizar su situación, aduciendo que no hubo intención de delinquir, sino que se vieron "obligados" a ello por la deficiente atención en la prestación de un servicio vital como es el del fluido eléctrico.

CASAS A PASIVOS DESALOJADOS

Hay 420 Viviendas

Entre la Municipalidad de esta capital y el Ministerio de Bienestar Social, se suscribió un convenio por el cual la Comuna entregará 420 viviendas a jubilados y pensionados que resulten afectados por el vencimiento de la ley de alquileres, que protegía a los inquilinos de menores recursos y la implantación, lisa y llana, de un nuevo régimen de libertad de contratación de inmuebles.

Como lo adelantáramos en nuestra edición de ayer, el Ministerio de Bienestar Social dio cuenta, oportunamente, que el censo efectuado entre los inquilinos, conforme a los términos de la ley 21.342, denominada de normalización de locaciones urbanas, indicó que en esta capital existen 890 pasivos encuadrados en la anterior legislación y que podían ser lanzados a la calle el próximo 30 de junio.

♦ SOLUCION

En ocasión de suscribirse el mencionado contrato el titular de Bienestar Social, vicealmirante **Julio Juan Bardi**, manifestó que "con toda felicidad la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires ha encontrado la forma de disponer de inmediato de dichas unidades de vivienda, con lo cual se podrá dar solución en tiempo oportuno a aquellos jubilados que perciben ingresos mínimos y no pueden ser asistidos por sus familiares, dentro de las disposiciones del Código Civil".

También, el ministro se refirió a la situación de los pasivos de las provincias y afirmó que "con anterioridad se habían suscripto convenios para el mismo objeto", con los gobernadores de las provincias en las cuales existen situaciones similares a las planteadas en nuestra metrópoli.

♦ RECURSOS

La inversión que se destina a las viviendas, que adjudicará de inmediato la comuna porteña según el acuerdo firmado ayer, es del orden de los 2.526.432.000 pesos, de recursos provenientes del juego.

Se indicó que para postularse para recibir las 420 viviendas, los jubilados y pensionados que estén en condiciones de ley, deben concurrir con sus declaraciones juradas, que acreditan al acogimiento a la ley 21.342 y los demás documentos que se les pida, a los sitios y en las fechas que la Municipalidad dé a conocer oportunamente. Los jubilados tienen que llevar las manifestaciones completamente en regla y selladas en las oficinas de correos, como corresponde.

SE CONOCE EL TEXTO DE LA RENUNCIA DE LA SUBSECRETARIA DE EDUCACION

Fue aceptada, como anticipamos en nuestra edición de la víspera, la renuncia que presentara a su cargo de subsecretaria de Educación la profesora **Adriana Sesini de Elizalde**. La dimitente apuntaló de esa manera su desacuerdo "con los procedimientos empleados en la conducción educativa". La renuncia fue aceptada de inmediato por el ministro de Cultura y Educación, doctor **Juan José Catalán**.

En su nota-renuncia la profesora **Sesini de Elizalde** expresa que "esta renuncia obedece a mi desacuerdo con los procedimientos empleados en la conducción educativa, que entiendo debe ser rectificada ante la inminente aplicación del programa educativo que demandará a V. E. al señor secretario de Estado de Educación, actitudes más sistemáticas de participación institucional y mejor dispuestas que las actuales para la consideración técnica de los problemas".

Luego de recordar sus tratativas para ser escuchada por el ministro, enumera los asuntos que fueron tratados durante su función, entre ellos la propuesta de política educativa no universitaria, el proyecto del plan operativo anual, la reorganización de la subsecretaría, la creación de la Dirección Nacional de Educación Pre-primaria, la creación de la Dirección Nacional de Educación Media, la creación de la Dirección Nacional de Educación Superior, las políticas especiales de educación física, agropecuaria y artística, el plan experimental de bachillerato de 6 años.

En su parte final, la profesora **Sesini de Elizalde**, le dice al doctor **Catalán** que "esta enumeración tiene también por objeto expresar el reconocimento debido a mis colaboradores inmediatos y a las direcciones nacionales dependientes de esta subsecretaría que, con su dedicación y capacidad, permitieron la elaboración de todos esos proyectos".

RECUERDAN QUE LA ENSEÑANZA ES GRATUITA

En un comunicado dado a conocer en la víspera el ministro de Cultura y Educación recuerda a los rectores y directores la gratuidad de la enseñanza primaria y secundaria establecidas or la ley 14.723, artículo 2º, decreto 4.493 de 1952 y la resolución del 7 de mayo de 1953, "que dejaron sin efecto el cobro a los alumnos de derecho de matrícula, exámenes, certificados y diplomas, tornando el servicio educativo totalmente gratuito". Recuerda así mismo que "las contribuciones de los padres o tutores a las asociaciones cooperadoras, deben ser en todos los casos absolutamente voluntarias".

Se reconoce que "si bien es cierto que las cooperadoras cumplen una tarea de colaboración de suma importancia para solucionar problemas de infraestructura escolar, no es admisible recargar obligatoriamente los presupuestos familiares, motivo por el cual se ha encomendado a los organismos técnicos el estricto contralor de la disposición".

Por otra parte, el secretario de Ciencia y Tecnología de la Nación, doctor Arturo Otaño Sahores, señaló que "este año hemos logrado el 2,2 por ciento del presupuesto asignado al Ministerio de Cultura y Educación", indicando "que es el más alto desde la creación de la secretaría, en 1970".

El doctor Otaño Sahores se reunió ayer en Bahía Blanca con el comandante del Quinto Cuerpo de Ejército, general de división José Antonio Vaquero, con el objeto de presentarle al ingeniero Juan Carlos Castagnet, recientemente designado delegado de la secretaría de Ciencia y Tecnología de la Nación para la región del Comahue. La misión de esta delegación será conformar la comisión intersectorial, donde estarán representados todos aquellos organismos oficiales y privados que tengan relación con la ciencia y la tecnología.

COBRAN LOS JUBILADOS

Se inició en la fecha y continuará hasta el 28 de abril próximo el pago de los haberes correspondientes al mes de marzo para los jubilados y pensionados de las ex cajas Bancarios y Seguros, Navegación, Periodistas y Gráficos, Servicio Doméstico y Trabajadores Rurales.

El próximo pago corresponderá a los beneficiarios de la ex Caja de la Industria y comenzará el lunes venidero y finalizará el 3 de mayo. Los sectores pasivos percibirán sus haberes, como lo hacen habitualmente, en las distintas sucursales bancarias y en los horarios ya establecidos.

INGRESOS A LA UNIVERSIDAD DE LA PLATA

LA PLATA, 29 (De nuestro corresponsal). — Dio a conocer la Universidad Nacional de La Plata, los datos estadísticos relativos al ingreso a sus distintas unidades académicas, correspondientes al curso lectivo de 1978.

En la Facultad de Agronomía ingresaron 182 aspirantes, sobre un cupo de 250. En Ingeniería ingresaron 487 sobre un cupo de 600, con 74 rechazados. En Ciencias Jurídicas y Sociales ingresaron 400 con el mismo cupo y no aprobaron el ingreso 161 aspirantes.

En relación con un cupo de 510 puestos para todas las disciplinas, en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación lograron acceder 278 alumnos. En Ciencias Veterinarias, con un cupo de 335 y 60 aplazados, lograron ingresar 228 aspirantes.

En Ciencias Exactas ingresaron 336.

Fueron reprobados en la prueba de ingreso a la Facultad de Ciencias Médicas 688 aspirantes e ingresaron 402. No pudieron hacerlo por falta de cupo 237. Sobre un cupo de 400, ingresaron a Ciencias Económicas 389, con 84 aplazados.

Tampoco fue cubierto el cupo de 220 en Ciencias Naturales, ya que ingresaron 197, con 48 aplazados.

En Arquitectura y Urbanismo, ingresaron 240 sobre un mismo cupo, con 218



ARGENTINA POR

Rendirá Examen Esta Noche a las 21,30, sin Radio ni TV

Nuevo examen de la selección argentina. Esta noche a partir de las 21.30 enfrentará, en cancha de Boca, a la representación búlgara. El cotejo no será televisado en directo ni diferido. Además las emisiones radiales recién llevarán la emoción del encuentro, promediando la segunda etapa, ya que a partir de las 21 por la cadena nacional emitirá su discurso, el presidente de la República, teniente general Jorge Rafael Videla. Se espera un lleno total en la "Bombonera", teniendo en cuenta la demanda de entradas. El estadio se habilita a las 17.

El seleccionado búlgaro será esta noche un nuevo examinador del combinado argentino que está en la última etapa de preparación con vistas al campeonato mundial que comenzará dentro de dos meses en nuestro país. En encuentro, de carácter amistoso, se jugará a las 21.30 hs. en cancha de Boca Juniors y será arbitrado por el uruguayo Roque Cerullo, a quien secundarán nuestros compatriotas Luis Pestarino y Arturo Ithurralde. El equipo búlgaro no intervendrá en la copa del Mundo ya que fue eliminado por Francia en el grupo quinto de los juegos preliminares europeos. Bulgaria perdió la posibilidad de clasificarse justo en el último partido, cuando Francia le ganó en París por 3 a 1 y ganó el grupo con un punto de ventaja sobre los búlgaros.

La instancia para los argentinos es de suma trascendencia, porque a no ser un próximo enfrentamiento contra Rumania (5 de abril) ya no tienen programados juegos contra seleccionados de otros países antes de su presentación en el Mundial, que será el 2 de junio ante Hungría.

Argentina acaba de derrotar a Perú de local y en Lima, denotando alguna superación respecto de actuaciones anteriores. De todas maneras nuestros aficionados aún no están plenamente conformes con el rendimiento del equipo y reclaman algunos cambios en la formación.

De todas maneras el técnico César Luis Menotti no estaría dispuesto a hacer modificaciones en el equipo, a no ser incorporar al zaguero Piazza, quien actualmente juega en Francia y podría jugar por Argentina en el caso de encontrarse en plenitud física, lo cual será determinado en una revisación médica que se le hará la semana próxima en suelo argentino.

La Argentina y Bulgaria jugaron a nivel de seleccionados una sola vez en la historia del fútbol. Ello ocurrió en 1962, durante el mundial de Chile, cuando los blanquicelestes se impusieron por uno a cero con gol de Facundo.

Los búlgaros presentarán una alineación joven que está experimentando con vistas a los próximos campeonatos europeos interseleccionados y que apunta ya a las eliminatorias del mundial de 1982, a jugarse en España.

De acuerdo al director técnico el seleccionado búlgaro, Svetan Iltchev, el equipo trabaja para lograr una mejor técnica que los devuelva a los primeros planos mundiales, que ocuparon durante las décadas del 50 y 60, cuando participaron en cuatro mundiales consecutivamente.

PROBABLES EQUIPOS

ARGENTINA: Fillol; Pagnanini, L. Galván, Passarella y Tarantini; Ardiles, Gallego y Valencia; Houseman, Luque y Ortiz. D.T.: Menotti.

BULGARIA: Staikov; Iliev, Tischanski, Gruncharov y Bonev; Manolov, Zelyazkov y Markov; Metodiev, Denev y Tsvetkov. D. T.: Ilchev.

Arbitro: Cerullo (Uruguay). **Líneas:** Ithurralde y Pestarino.

Cancha: Boca. **Hora:** 21.30

EL PUBLICO ES HINCHA DE LA "ALBICELESTE"

Gran expectativa ha despertado el encuentro que esta noche sostendrá la selección nacional frente a Bulgaria, prueba de ello lo demuestra la demanda de entradas. Hasta la fecha se llevan recaudados 18.627.500 pesos, por todo concepto, discriminados de la siguiente manera: Lunes, $ 7.395.000; martes, $ 11 millones 232.500. Hoy proseguirá la venta desde las 17 en las boleterías de Boca y no en camiones recaudadores como ocurrió en otras oportunidades. El encuentro será arbitrado por el uruguayo Roque Cerrullo, siendo los jueces de raya los argentinos Arturo Ithurralde y Luis Pestarino.

♦ VIAJE DE MENOTTI

El director técnico del seleccionado argentino, **César Luis Menotti**, viajará mañana jueves a las 15 rumbo a Francia y regresará a Buenos Aires el lunes 3 de abril a las 15, según se confirmó esta mañana en la Asociación del Fútbol Argentino. Menotti tiene previsto observar el encuentro entre Francia y Brasil como asimismo conversar con el jugador Osvaldo Piazza, quien regresará junto al entrenador para someterse a revisación médica en el departamento médico del seleccionado.

♦ POR TV

El Comité Ejecutivo de la AFA dio a conocer el programa de los próximos cuatro encuentros, que serán televisados en directo por el Canal 7. El viernes venidero será emitido **Estudiantes de Buenos Aires-Independiente**, en Chacarita Juniors; el viernes 6 de abril irá **Platense-Boca Juniors**, en Atlanta; el viernes 13 **River Plate-Chacarita Juniors**, en Huracán y el viernes 20, **Quilmes-Newell's Old Boys...**

EL CONEJO TARANTINI: UN RETORNO ESPERADO

Pasado el mediodía fueron abandonando los dormitorios los jugadores del Seleccionado argentino, en la quinta del Sindicato del Seguro, en Moreno. Antes que iniciaran un paseo junto al técnico César Luis Menotti abordamos a algunos integrantes del plantel, quienes en su totalidad mostraron enorme optimismo

La "novedad" del combinado argentino para la confrontación de esta noche contra la Selección búlgara, la constituye sin duda la vuelta de Alberto C. Tarantini, en su puesto de marcador de punta izquierdo. Por ello fuimos directamente al ahora "libre" jugador argentino quien expresó: **"A todos nos gusta jugar y eso es lo que yo también deseo. Si hay que estar en el banco lo acepto, pero me agrada mucho más luchar en el campo de juego. Tengo la tranquilidad que César (Menotti), me considera titular para el puesto. Sin embargo no tengo que dormirme en los laureles y seguir superándome para mantener esa titularidad. Y espero no defraudarlo a él ni a los aficionados argentinos".**

Referente al partido de esta noche acotó: **Va a ser un choque entre dos tipos de juegos opuestos. Por lo que se pudo apreciar en el video casette Francia-Bulgaria, por las eliminatorias del mundial 78, me parece que es un equipo sumamente peligroso. Duro, defensivo y contragolpeador. Claro que todo esto es muy relativo, sirve como una referencia y nada más. En la cancha se "verán los pingos" y ahí habrá que actuar. Por otro lado tengo entendido que habrá en el equipo búlgaro modificaciones sustanciales, con el ingreso de algunos elementos jóvenes. Sin embargo creo que no variarán fundamentalmente su esquima de juego, máxime teniendo que jugar de visitantes.**

Fue interesante también la reflexión de Daniel Passarella, quien agregó: **Coincido con Alberto (Tarantini), por lo visto en el video serán rivales a los cuales no habrá que darles la mínima ventaja. Fue fácil advertir que ellos fueron a buscar el empate en Francia, pero igualmente salieron al contraataque y complicaron varias veces a la defensa francesa.**

El tema de la entrevista giró después hacia el problema de los premios para los jugadores del seleccionado y así respondió el defensor riverplatense: **Casi llegamos a un acuerdo en cuanto vamos a percibir por los amistosos. En lo concerniente a la serie del mundial, ya recibimos una proposición de AFA de 20.000 dólares si salimos campeones. Ahora la estamos estudiando y cuando hallamos reencontrado una solución contestaremos.**

UN ESTILO RUSTICO EN PLAN DE RECUPERACION

El equipo búlgaro se movió intensamente ayer a la noche, en cancha de Independiente. Se trabajó primordialmente en el movimiento de grupos e individuales con pelota. El director técnico **Tzvetko Ilchev**, fue un constante animador del plantel, mientras los 16 jugadores cumplían al pie de la letra todas las indicaciones con sentido disciplinario, digno de todo encomio.

Más de 45 minutos duró la intensa sesión y recién al término de la misma, pudimos acceder al "macizo" técnico, quien manifestó respecto al equipo búlgaro: **Después de nuestro fracaso en las eliminatorias del mundial, se produjo una renovación importante del equipo. Aunque si bien ingresaron numerosos valores jóvenes, se mantienen figuras como Bonev, Ivan Petrov, Milkov y Starkov, quienes sostienen la base del conjunto. Esto servirá para ir conformando un equipo con futuro. Quiero que paulatinamente se vaya abandonando nuestro estilo fuerte, por una mayor dosís de tecnicismo.**

Luego prosiguió el técnico búlgaro:

—Un resultado sorpresivo nos dejó fuera del mundial de la Argentina, pero no obstante ello, el fútbol búlgaro tiene muy buenos antecedentes, ya que participó en los últimos 4 mundiales.

Respecto a la rudeza del fútbol que practican, señaló:

—Nos han sindicado como los "monstruos" de Europa. Los golpeadores por excelencia y algunas otras cosas más. Si bien nuestra manera de actuar no es de "señoritas", hay mucho de exageración en lo que se dice o se escribe. Les repito: Estamos tratando de buscar un giro de nuestro estilo hacia otras formas más depuradas. Ello, por supuesto, requiere tiempo, no se consigue de la noche a la mañana. Por otra parte, nos vamos adaptando cada vez más al fútbol veloz y total que se practica en Europa en la actualidad.

Acerca del seleccionado argentino, indicó:

—No tengo referencias directas del combinado argentino; me guío por lo que dice la prensa y además, por los antecedentes de alineaciones muy poderosas y jugadores de gran categoría, que actúan por todo el mundo. Por ello, son rivales para tener en cuenta y tomar las previsiones del caso.

Por su parte el capitán del equipo, Jeljazkof, de 25 años, integrante del club Slavia, señaló: **Yo juego de delantero central y me adapto muy bien a nuestro estilo de fuerza, tradicional en Bulgaria. Empero tanto en defensa como en ataque nos movemos en bloque.**

UNA "REVANCHA" DEMORADA

Las selecciones de Argentina y Bulgaria se enfrentaron en una sola oportunidad. Fue durante el campeonato mundial, disputado en Chile en 1962. Allí el 30 de mayo en el estadio de Rancagua, nuestra representación venció por 1 a 0

ARGENTINA: Roma; Sainz, Navarro, Páez y Marzolini; Sacchi, Rossi y Pagani; Facundo, Sanfilippo y Belén.

BULGARIA: Naydenov; Raqarov y Dimitro; Kitov, Kostov y Kovatchev; Diev, Velitchkov, Iliev, Kolev y Lakimov.

Gol en el primer tiempo: A los 4m. Facundo (A) (primer gol del certamen).

Arbitro: Gardeazábal (España). **Recaudación:** 16.251,60 dólares.

♦ OTROS PARTIDOS

Al encuentro que mencionamos más arriba, solo se suman dos enfrentamientos a nivel de clubes. En uno de ellos, la selección de Bulgaria, antes de jugar en el Mundial de Chile, se presentó en Avellaneda y perdió frente a Independiente por 1 a 0. La conquista fue lograda por el santiagueño Walter Giménez. Pasaron muchos años y se suma un nuevo enfrentamiento.

Esta vez entre Rosario Central y el Levski, de Sofía, que terminó con la victoria búlgara por 2 a 1. El partido se disputó en el marco del Torneo "Ciudad de Vigo", España, el 15 de agosto de 1975. Central se puso en ventaja por intermedio de Solari, empató Jukov y con el 1 a 1 terminaron los noventa minutos. En tiempo suplementario, a los 30 minutos llegó el triunfo del equipo europeo por intermedio de Jordanauv.

♦ HISTORIA

De acuerdo con los antecedentes, para el fútbol búlgaro, su primera incursión internacional, tuvo lugar en 1924, cuando fueron derrotados por Austria, en Viena, por la ronda de clasificación para los Juegos Olímpicos de París, en los que Uruguay saltó a la fama adjudicándose el título. Solo en los últimos cuatro mundiales consiguió estar en el máximo torneo del fútbol, pero nunca logró pasar a los cuartos de final.

La Unione Bulgare de Culture Physique et des Sport fue fundada en diciembre de 1923 y afiliada a la FIFA, en mayo de 1924, El campeonato nacional de primera división está integrado por 16 clubes que son los que aportan los jugadores a la selección y además existe una división intermedia con 14 conjuntos; cuatro torneos regionales de seis clubes y otro de liga colectiva. El sistema de ascensos y descensos se realiza por zona y lo hacen dos equipos por temporada. El certamen se juega de agosto a mayo.

En el actual certamen Lokomovit Sofía figura al frente de la tabla, luego del triunfo de 3 a 0 frente a Marck. Lokomotiv acumula 29 puntos y supera por 2 a CSKA Septemvrisko Zname, que en la última fecha venció a Beroe por 1 a 0. La vigésima fecha se cumplió el domingo pasado.

♦ ESTADIOS Y COLORES

El recinto deportivo búlgaro importante es el Vassil Levsky, de Sofia con una capacidad total de 60.000 espectadores. Otros estadios de importancia son el 9 Septemvri, Plovdiv (40.000); Yuri Gagarin, Varna (40.000); Slavia, Sofía (35.000) y Hristo Botev, Plovid (30.000). **El color del equipo nacional es el siguiente: Casaca, blanca, pantalones verdes y medias rojas.** Los de reserva son casaca roja, pantalones verdes y medias blancas. El título de mayor trascendencia conseguido en el campo internacional fue logrado en los Juegos Olímpicos de Japón en 1968, cuando se coronó subcampeón.

GRAVE AMENAZA AL CAMPEON MUNDIAL

La revista estadounidense **"Newsweek"** acaba de informar que el gobierno de Alemania Federal ha sido notificado que el grupo terrorista Baader-Meinhof planea un atentado contra la selección nacional de ese país durante la celebración de la Copa Mundial de Fútbol en Buenos Aires. Dice el semanario que obraría en poder del gobierno de Bonn el aviso de que los sediciosos planean "eliminar a los atletas alemanes con un ataque semejante a la matanza de los representantes olímpicos israelíes por guerrilleros palestinos, en 1972".

Esta noticia se produce en momentos en que la opinión pública mundial se encuentra profundamente consternada por el secuestro del cinco veces primer ministro italiano Aldo Moro, a manos de otra organización subversiva que, al igual que la banda de Baader-Meinhof, despliega en el Viejo Mundo una costosa campaña en defensa de los "derechos humanos", actividad que, en determinado momento, fue forzosamente enfilada por el terrorismo mundial en contra del gobierno argentino. Esta noticia de la revista **Newsweek**, al igual que el secuestro de Moro, la toma de 72 rehenes por un comando suicida suromoluqueño en Holanda, el asesinato del político François Duprat, en París, y el del director de prisiones español Jesús Haddad, junto con una ristra impresionante de atentados, crímenes y secuestros que en estos días asuelan al Viejo Mundo, tienen la fuerza de una dolorosa enseñanza, de una experiencia marcada con la fuerza de la sangre.

OTRA "BOLILLA"



TODO ES ALEGRIA. La selección ganó más confianza luego de ganar los dos partidos a Perú. Passarella, Gallego y Killer lo demuestran así.



SANGRE JOVEN. Los búlgaros salen del hotel para efectuar un paseo por Florida. Son novatos tras la eliminación para el Mundial.

KISSINGER SE PREOCUPA POR EL MUNDIAL '90

NUEVA YORK, 29 (AFP). — El ex secretario de Estado norteamericano, Henry Kissinger, participó como observador a la reunión del comité ejecutivo de la Liga Norteamericana de Fútbol (NASL).

El director ejecutivo de la NASL, Phil Woosnam, indicó en conferencia de prensa que **"el ex diplomático manifestó gran interés por el desarrollo del equipo nacional norteamericano y preguntó lo que se podía hacer para organizar la Copa del Mundo en Estados Unidos en 1990".**

Según Woosnam la NASL cooperará estrechamente con la Federación Norteamericana de Fútbol para alcanzar ese objetivo y un comité conjunto será constituido próximamente. Kissinger, indicó, será informado de la evolución de los trabajos de ese comité y conservará su papel de 'observador".

Faraone "D.T." Para Atlanta, Adiós Tardivo

Las malas actuaciones de Atlanta en el presente Metropolitano desencadenaron la separación del cargo de técnico de **Alberto Pompeo Tardivo.** La comisión directiva de los "bohemios" se reunió esta mañana y decidió por votación tomar tal medida. Entre los candidatos que se mencionan como posible reemplazante del ex centro medio de Colón, Independiente, Argentinos Juniors y Dock Sud está **Carmelo Faraone.**

♦ **COMUNICADO**

El consejo directivo de Futbolistas Argentinos Agremiados aclaró hoy, mediante un comunicado, que no tiene ningún tipo de responsabilidades por las actitudes unilaterales que eventualmente puedan tomar algunos de sus afiliados, a raíz de problemas contractuales.

♦ **PRODE**

Un total de 227 apostadores ganaron la jugada del PRODE, que se completó ayer y cada uno de éllos percibirán un premio de 1.129.176 pesos.

♦ **COMUNICACIONES**

Comunicaciones conquistó ayer, una apretada victoria por 1 a 0 frente a Barracas Central, en cotejo pendiente del campeonato

IGNOTO PIBE EN ELENCO CELESTE

Argentina, como ningún otro país, ha nutrido al mundo de futbolistas. Y no pocos descollan en selecciones extranjeras, luego de tomar carta de ciudadanía. Sería interminable la nómina, pero por citar algunos bastaría con traer al recuerdo de Di Stéfano, Rial, Monti, Orsi, Guaita, Maschio, Sívori, Spedaletti, Almeida, Ballesteros, Quiroga y De Burgoing (Francia). En Uruguay hicieron historia notables jugadores como Juan Hobberg y Atilio García, pilares de fuertes selecciones "celestes". Siguiendo con la costumbre, ahora los dirigentes uruguayos están activando la nacionalización de un juvenil elemento de Peñarol. Es un desconocido en nuestro país, ya que desde muy pequeño su familia lo llevó a la capital oriental. Su nombre; **Alberto Brailosky.**

El técnico Raúl Bentacour quedó deslumbrado con las condiciones del chico y lo convocó a la selección juvenil. Y según se afirma en Montevideo, es imprescindible nacionalizar a Brailosky para que pueda actuar en el mes de mayo en el campeonato juvenil que se realizará en Toulon, Francia. Así se repite la historia. En todo el mundo siempre hay jugadores argentinos que desparraman talento futbolístico casi inimitable,

♦ **SELECCIONES**

En otro orden, la Asociación Uruguaya de Fútbol propondrá jugar los dos partidos ofrecidos por AFA en Montevideo y Buenos Aires respectivamente. Es decir, el primero en el Centenario.

OTRO "LUJO" DE BOCHINI: FIRMO CONTRATO AL ROJO

Los hinchas de Independiente pueden estar tranquilos. Ricardo Bochini llegó a un acuerdo con las autoridades del club de Avellaneda y firmó el nuevo contrato por el corriente año. Los directivos rojos desmintieron las versiones que circularon últimamente sobre el conflicto, que tuvo su punto álgido al no presentarse el jugador frente a Boca.

Las condiciones son estas: **El jugador percibirá una prima de 15 millones de pesos y un sueldo de 1 millón por mes más los premios correspondientes.** Al jugar Bochini el partido anterior frente Atlanta, motivó la distensión en el conflicto y la reanudación del diálogo produciendo posteriormente el ansiado acuerdo.

♦ **"CHOLO" SOTIL**

Está en Buenos Aires para someterse a una intervención quirúrgica **Hugo Sotil,** jugador perteneciente a la selección peruana de fútbol. Lo acompaña Jorge Alva miembro del cuerpo médico consultivo del seleccionado de Perú, y será operado por el **doctor Fernández Schnoor,** médico argentino, especialista del club Independiente.



PARA ENCUADRARLO. Suñé con un taquito lo dejó solo a Mastrángelo. El santafecino esquivó a Castrejón y empujó la pelota a la valla. Cierre lujoso del marcador.

ARMANDO ESTA DE COPAS, LA TESORERIA QUE SUFRA

Alberto J. Armando se acercó a **Juan Carlos Lorenzo** y lo felicitó por el triunfo. Luego, con su proverbial énfasis, nos señaló sin más trámite: "Quiero aclarar que recién me quejé *y en voz bien alta de que hoy estuvieran* **en el vestuario de Boca, todos los que faltaron el domingo en cancha de Huracán, pero** *de ninguna manera* **lo hice por el periodismo, sino por los exitistas de mi club que aparecen cuando el equipo gana. Otro tema que quiero dejar bien claro es que Boca trabaja con los ojos puestos en las copas y, fundamentalmente en demostrarle al mundo que aquí pueden venir los equipos extranjeros sin correr ningún riesgo; para recibir un trato cordial y solidario no solo de** *nosotros* **los dirigentes —que tenemos la obligación y el placer de brindarlo—, sino especialmente del público de Boca.**

—Ya ocurrió hace 7 días con los alemanes del Borussia, hoy (por anoche), **se volvió a repetir con los mexicanos y esto es un ejemplo para los derrotistas que piensan en ganar dinero. Nosotros perdimos esta noche, casi 40.000 dólares, pero ganamos a nivel de competición, volvimos a traer a Buenos Aires la disputa de la copa "Interamericana" y seguimos poniendo el énfasis en las competiciones a nivel internacional, sea por la copa "Libertadores"** *—que pensamos retener—*, **la copa "Intercontinental", la que jugamos hoy y la que deseamos jugar con los países del Norte a corto plazo. Pero, atención, esto lo estamos haciendo a dos meses y días de un mundial, sin fijarnos en que sea un éxito económico o no. Y, fíjense ustedes los periodistas, cuál es la respuesta del público de Boca. No desmerezco a nadie, pero que alguien me diga si hay alguien, a nivel de clubes, capaz de hacer algo parecido. Y no se olviden: la copa "Libertadores" comenzó a ser lo que es ahora, ¿gracias a quién? ¡A BOCA...!**

♦ FUMARON "EL PITO DE LA PAZ"

¡Oh, los llamados telefónicos! Por una conversación efectuada por el mencionado *aparatito se había convenido algo que al final, resultó de esa forma, pero...*

Joaquín Soria Terraza (presidente de la CONCACAF), llamó a **Teófilo Salinas** (presidente de la CSF) y se pusieron de acuerdo en que el encuentro de ayer lo dirigiera **Barreto**, hecho que se daba por descontado luego del común acuerdo de los "popes" pero, la sorpresa llegó momentos antes del encuentro, donde Boca manifestó su disconformidad con el procedimiento, aduciendo que el árbitro *debía salir como siempre se acostumbra, o sea por las vías del sorteo.* Conversaciones, idas y venidas y final feliz. Boca aceptó lo ya "cocinado" y Barreto tuvo el pito que para bien de todos, lo utilizó con criterio y acertadamente.

BOCA SE HIZO

EL PRESIDENTE VISITANTE CON VERSO Y PROSA

—¿Qué le pareció el encuentro? —Disputado, con ritmo, limpio y pienso que conformó a toda esta gente que estuvo presente... **—¿Qué le pareció el público y el escenario?** —Correcto, alentó a sus jugadores, siempre se mostró correcto y su grito se alzó para festejar y nunca para ofender al adversario. Considero que la cancha estaba en perfectas condiciones y que todo lo concerniente a la organización fue correcto...

—¿Cómo vio a Boca? —Me sorprendió, su rendimiento fue superior al que yo calculaba, siendo a mi entender el resultado justo... **—¿Qué chance le asigna a su equipo para el encuentro de vuelta?** —En nuestra tierra tenemos que levantar en mucho nuestro trabajo. El 12 de abril (día en que se juega la revancha) lo vamos a demostrar ya que esperamos lograr un tercer encuentro... **—¿Qué opinión le mereció su paso por nuestro país?** —Magnífica, todos los problemas que pudimos tener fueron solucionados con prontitud y eficacia. Nos recibieron como a verdaderos hermanos, nos trataron de lo mejor y para eso solo cabe una palabra: **MAGNIFICO**... **—¿Cuándo regresan?** —Hoy, partimos a las 9.30 en un vuelo de Aerolíneas Argentinas, la premura surge por el hecho de que el sábado jugamos un encuentro en nuestro país, y queremos darle al conjunto el tiempo necesario para reponerse...

Así, un tanto a la apurada pero donde no quedan dudas, expresó su opinión el vicepresidente del club y presidente de la delegación mexicana.



A ELLOS, LA OVACION. Bordón, Ribolzi y más atrás Mouzo, se despiden del jugador 'Nº 12'. Buena actuación y la tranquilidad de haber ganado 'Media América'.

• Un 3 a 0 "Mentiroso"

Entre los pasos preliminares de los estudios de la sicología, existe un ejemplo clásico —a nivel de escuela secundaria— que habla de una *copa* de agua llena hasta el cincuenta por ciento de su capacidad total. Para un pesimista, **la copa está mitad vacía.** Para un optimista, **la copa está mitad llena.** Y, para un realista, **está mitad vacía y mitad llena.** ¿Qué tiene esto que ver con el partido de anoche entre Boca y el América de México? Simplemente, que la evaluación del encuentro depende de quién la haga y por qué.

Así entonces, para el hincha de Boca el partido fue **"mitad bueno"**, para el hincha que no es de Boca —y no tiene necesariamente que ser de River— fue **"mitad malo"**, y para la opinión que nos corresponde y que pretendemos equidistante —nuestro rol sería el de un realista—, **tuvo pasajes muy rescatables, únicamente para Boca, claro,** y otros períodos realmente insoportables.

Para un optimista (o hincha "xeneize"): Boca comenzó con un aceptable nivel futbolístico, colocó a Salinas en la posición de volante sobre la derecha, a Zanabria en una hipotética misión de puntero izquierdo atrasado y dejó arriba a Mastrángelo bien tirado sobre su lateral y Saldaño alternando como centro delantero o haciendo la diagonal hacia el sector de ataque que dejaba vacante Zanabria.

Lo mejor de Boca se registró en el comienzo del com-

¡SALINAS LA "ROMPIO"!

Los más solicitados eran **Salinas y Bordón.** Los ex jugadores de Chacarita han entrado con buen pie en Boca y anoche lo suyo fue de nivel sobresaliente dentro de un equipo que, en general, cumplió muy bien.

Salinas explicaba sus dos goles como una conclusión lógica de lo practicado en los ensayos: "Mi po**sición de volante con terreno para recorrer** *me dio* **las posibilidades de tocar e ir a buscar la pared en la zona de peligro. Los mexicanos cuan***do* **perdían en el mano a mano, quedaban descompensados y en los dos** goles **tuve el ángulo y el tiempo necesarios para resolver y concretar con los ojos bien abiertos. ¿Mi tra***bajo?* **Estoy entrando en el ritmo que de mí quiere el señor Lorenzo. En un equipo como Boca donde nadie se para, la consigna es no entregarse nunca y, cuando tenemos la pelota, utilizar el toque rápido para atacar y la habilidad para retener y no dejar que el esférico sea usado por el contrario. Aquí cada partido es un plan distinto, contra el Borussia tratamos de jugar de** *primera, juntarnos y llegar* **armados. Hoy** (por anoche) **la idea era desequilibrar con velocidad para usar la** *personal* **cuando salían a marcarnos.** Creo que nos salió bastante bien".

Por su parte Bordón —otra excelente actuación personal para clausurar su *sector* y llegar en gestión ofensiva con solvencia y sorpresa— no disimulaba su satisfacción por el triunfo. Sobre su tarea personal, fue cauto aunque denotaba la gran satisfacción de haber cumplido: **"Cuando me mandé arriba como extremo, fue porque la posición de Zanabria en el medio me dejaba el hueco para llegar, esta vez no se me dio muy seguido la posibilidad del tiro libre y una o dos veces vi** *que* **el arquero estaba algo adelantado y rematé de media distancia. También los cruces para cubrir a Mouzo e incluso cerrar sobre la derecha, no me crearon problemas; ellos llegaron muy poco aunque creo que en su tierra van a ser mucho más difíciles. ¿Yo? Más confiado, aquí en Boca la fe de todos los muchachos se contagia y hace que uno se sienta respaldado en todas, en las buenas y en las malas. Para mí la oportunidad que me brindó el señor Lorenzo es inapreciable y considero que si estoy cumpliendo, y no soy yo quien pueda decirlo, es nada más que una mínima forma de responder a la confianza que recibí a mi llegada al club.**

"PAPA" GATTI CON LA "L" DE LUCAS

Sin lugar a dudas su sola mención para la hinchada es bálsamo tranquilizante. Las pocas veces en que tuvo que intervenir, los aplausos brotaron espontáneos como si en cada jugada se convirtiera *en el salvador* del partido. No faltó quien se lamentara **"¡si hubiera** *estado el otro día!"* Por todo esto y por su desbordante personalidad, **Hugo Or***lando* **Gatti**, siempre es noticia y ayer no podía ser menos. Cuando apareció en el campo de juego luciendo una camiseta color violeta (suave) todo el mundo pudo observar que sobre el lado izquierdo (cerca del corazón) tenía **una gran letra "L".** La exclamación saltó instantánea **"y lógico, quiere decir «loco»..."**, pero no es así, y él mismo lo explica: **"esa letra para mí tiene un significado muy especial, y no es lo que pudieron pensar** (expresó lo mismo que ex*clamaron los hinchas*), **esa letra fue puesta a mi pedido y corresponde a la inicial del nombre de mi hijo (Lucas)..."** El diálogo continuó y la pregunta brotó de *inmediato:*

—¿Cómo estás?

—Bien, me siento muy bien. En la rodilla no tengo problema ni dolores, solo me falta completar la recuperación que se demoró, pienso que por culpa mía, que volví a jugar muy prematuramente y eso no permitió que el proceso se cumpliera en su totalidad. Considero que con paciencia y trabajo muy pronto estaré al pelo.

Con referencia al encuentro y al rival, expresó: **"Es un buen equipo, pienso que nosotros jugamos un gran partido y no los dejamos armar. Solo llegaron un poco cuando nos pusimos tres goles arriba y bajamos el ritmo.**



UNA JOYITA. Notable pared entre Salinas y Mastrangelo que el primero definió con maestría. La pelota ya superó al arquero mexicano, dará en un palo y 2 a 0.

CONFERENCIA DE PRENSA CON ALGUIEN INFILTRADO

"...sin lugar a dudas me sorprendí. De Boca esperaba menos y de mi equipo algo más...". Primeras apreciaciones de Raúl Cárdenas, técnico del América. En cuanto al resultado, clima e impresión sobre Boca, expresó:

"Los guarismos muestran las diferencias, no podemos intentar ninguna disculpa, nos venció un equipo que se mostró superior, debiendo hacer la salvedad que la altura no nos afectó en lo más mínimo, ya que muchas veces en México debemos bajar al llano para disputar encuentros. Boca me pareció un conjunto con buena sincronización, ritmo y, sobre todo, debo resaltar la eficiente técnica que les inculcó el señor Lorenzo, quien es muy capaz..."

Cuando le llegó el turno a Antonio de la Torre, manifestó: **"Como todos los equipos bajamos el rendimiento como visitantes, no podría evaluar el porcentaje, pero una cosa es real, como locales nos superamos en grado superlativo (cosa que también ocurre con la selección de nuestro país, ya que de locales cuesta mucho ganarles). De Boca no puedo nombrar ningún elemento que se destacó porque todos jugaron con la misma mentalidad mecánica y nivel de rendimiento. Nuestros bajones también se pueden atribuir a que tenemos pocos encuentros a nivel internacional, lo que sumado a que contamos con un plantel de edad promedio entre los 23 y 24 años quedaría todo dicho...".**

Suñé, fue el que generalizó el pensamiento de los jugadores de Boca de la siguiente manera: **"El América es un conjunto bien plantado, que sabe lo que quiere y cuenta con los hombres adecuados para llevarlo a cabo. Pese a que el señor Cárdenas manifieste lo contrario, piensa que la altura debió perjudicar al conjunto, en la misma manera que cuando nosotros juguemos allá lo vamos a vivir, por lo que considero que el partido de vuelta será muy difícil".**

"Agradecemos al señor Armando la oportunidad que nos brinda de ver estas hermosas confrontaciones, que no solo nos muestran otras formas de jugar sino que tenemos la oportunidad de conocer a verdaderos caballeros. Dejo expresamente aclarado para los hermanos mexicanos que a la Bombonera pueden venir cuando quieran, que serán tratados como son: HERMANOS...".

La nota insólita de la conferencia de prensa, la dio el señor que se adjudicó las palabras y el sentir del Nº 12, comenzando así: "yo no soy periodista, pertenezco a la hincha..." La pregunta sale sola ¿COMO ENTRO?

MEDIA AMERICA

• Los "Xeneizes" Pudieron y Debieron Golear

plemento, Lorenzo sacó a Saldaño, en su lugar ingresó Veglio y Salinas tuvo más libertad para mandarse en función de delantero, completando su excelente trabajo del primer tiempo en la creación. Llegaron dos goles de muy buena factura, en el primero —segundo de Boca— Salinas inició con Mastrángelo, éste le devolvió en pared y el ex River y Chacarita bajó la pelota y la tomó de sobrepique anulando totalmente a Castrejón. Dos minutos después, fue Mastrángelo el que tocó para Suñé, el "chapa" le devolvió de taco y el propio puntero derecho eludió al arquero mexicano y desde ángulo cerrado anotó.

Para un pesimista (insistimos, no necesariamente tiene que ser hincha de River): Boca no jugó contra nadie, soportó dos situaciones claras de gol —tapada de Gatti a Manzo en el primer tiempo cuando el mexicano estaba muy solo y descuidado. Y rebote en el travesaño de los "xeneizes" por tiro libre de Estupiñán en el complemento— y tuvo algunas performances individuales deficitarias; Zanabria especialmente. Y esta opinión, aunque encontrada, no está muy lejos de la verdad. Porque pese a que algunos jugadores "xeneizes" opinaron que el América "es un equipo bien plantado" (?) solamente la comparación vale si es que se referían a que los troncos también lo están. Este equipo mexicano no es medida para juzgar a un rival afortunado pero, presuntamente, debe mejorar muchísimo en su tierra y en la altura.

Para un realista (la postura más cercana a nuestra opinión): Boca siguió evidenciando un interesante progreso en su andar aunque esta vez el desequilibrio haya estado en las individualidades, especialmente Salinas, Bordón, Mastrángelo y Ribolzi. Todavía Lorenzo no encontró un propietario para la casaca número "9" y volvemos a insistir que muy bien podría haberse intentado con el "Chino" Benítez de 8 y Salinas de 10, dejando que Zanabria supere un momento muy mediocre.

BOCA JUNIORS 3 — AMERICA 0

BOCA: Gatti; Pernía, Sá, Mouzo, Bordón, Suñé, Ribolzi, Zanabria, Mastrángelo, Saldaño y Salinas. D.T.: Lorenzo.
AMERICA: Castrejón; Trujillo, Sánchez, Tena, Martínez, De la Torre, Victorino, Kiese, Ortega, Estupiñán y Manzo, D.T.: Cárdenas.
Gol en el primer tiempo: 42m Salinas (B).
Goles en el segundo tiempo: 8m Salinas (B) y 10m Mastrángelo (B).
Cambios: Veglio por Saldaño (B). Luisinho por Manzo (A).
Arbitro: Barreto (Uruguay). **Cancha:** Boca.
Recaudación: $ 12.037.000 por generales y $ 9.083.000 por plateas.



SOBERBIO. El primero de Salinas. Antes había estrellado una pelota en el poste derecho mexicano. Remate al primer palo que significó la apertura del marcador en la Bombonera. El ex "funebrero" jugó un gran partido.

PERSONAJES



EL PETISO DE ORO. El tucumano Carlos Salinas tuvo la manija del partido. Imparable, positivo, talentoso. Repitió en todo el partido los primeros minutos brillantes de hace siete días contra los alemanes. Indudablemente, lo mejor de los "xeneizes".

SUSANA GIMENEZ DICE

Secreto en Juicio por Adulterio

Los funcionarios del juzgado en lo Civil del doctor Julio César Benedetti, secretaría del doctor Gustavo Enrique Toledo, negaron toda información respecto de la iniciación del juicio de Mario Jorge Sarrabayrouse contra su ex esposa Susana Giménez, hechos que informamos en nuestras anteriores ediciones. Por su parte, la popular vedette se negó a formular declaraciones, manifestando que oportunamente lo haría por medio de su abogado. Desde la mañana temprano, un redactor de CRONICA concurrió al domicilio de la actriz, con el fin de obtener una entrevista que ampliara pormenores sobre esta situación legal que se le ha planteado. Al oprimir el timbre del portero eléctrico siuado en un edificio de Rodríguez Peña y Arenales, 11º A, una voz femenina respondió que la señora se encontraba durmiendo y que había dado órdenes de no llamarla, hasta que no se levantara, desconociendo a qué hora sucedería.

En forma paralela, CRONICA intentó comunicarse telefónicamente y el primer diálogo fue el siguiente: ¿Por favor, podría comunicarnos con Susana Giménez? La respuesta fue: **"La señora salió para la filmación de una película"**. Inmediatamente, se preguntó: "¿Hace mucho que salió?". A lo cual la voz femenina replicó: **"Se fue muy temprano y no sé a qué hora volverá...".**

Por su parte, el redactor de CRONICA apostado en la puerta de entrada de la casa de departamentos, comprobó que Susana Giménez no había salido. Alrededor de las 11, CRONICA nuevamente comunicó por teléfono y el llamado fue atendido por la propia actriz y vedette. La conversación fue así: "Por favor, con Susana Giménez". La respuesta fue: **"Habla ella"**. A lo cual se le preguntó: "Quisiéramos tener una entrevista con usted para que nos diera su opinión con respecto a la iniciación del juicio que se le ha entablado". Y élla replicó: **"Lamentablemente no lo puedo hacer, porque todo lo inherente a este asunto se encuentra en manos de mi abogado, quien resolverá cuál será la manera de proseguir en el futuro, pero mientras tanto no puedo dar ninguna *información al respecto, como tampoco aceptar* entrevistas periodísticas. Les pido disculpas, pero en este momento me es impo-**

Por su parte, en el juzgado en lo civil del *doctor Julio César Benedetti, también se negó* dar información al respecto, por tratarse de un asunto de familia y de naturaleza reservada por lo cual está vedado suministrar *legalmente cualquier pormenor sobre la causa*. En fuentes judiciales trascendió que es muy improbable que Mario J. Sarrabayrouse pueda obtener el 50 por ciento de los bienes de Susana Giménez,



ENJUICIADA. María Susana Giménez Aubert, o simplemente Susana Giménez, y su hija María Mercedes, núcleo del juicio que le inició por adulterio su ex marido.

INFLACION: SERIA EN MARZO EL 7,5%

La publicación inglesa "The Review of the River Plate", informa en su última edición, que el índice del costo de vida en marzo, sería del 7,5 por ciento respecto de febrero.

La revista lleva su propia estadística en materia de índice de precios al consumidor y, aunque su metodología difiere de la del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INDEC), los valores que suministra mensualmente suelen coincidir.

Ese incremento del 7,5 por ciento en marzo, en el orden general, corresponde a variaciones del 5,1 por ciento de alimentación, del 6,2 por ciento en bazar y menaje del 3,2 por ciento en vivienda, del 18,3 por ciento en indumentaria *y del 7,4 por cientos en gastos generales.*

En el ámbito del Ministerio de Economía se comenta que el 7,5 por ciento de la citada publicación no estaría demasiado alejada del porcentual general que arrojará la encuesta del INDEC.

Como se ha informado con anterioridad, cuando el índice general de precios al consumidor supere el 5 por ciento, se reajustarán las tarifas de los servicios públicos en igual porcentual, que es lo que acaba de ocurrir.

La publicación inglesa suele fundamentar sus conclusiones estadísticas con abundante y seria documentación especializada, motivo por el cual hasta el presente jamás ha sido desmentida por voceros oficiales. Más aún, no es la primera vez que "The Review of the River Plate" emite juicios en materia de índice del costo de la vida que facilitan la conformación de un cuadro realista

Intenso Tiroteo en Liniers a Media Mañana

TRES MALEANTES MUERTOS

A las 10.30 de hoy, en Ibarrola al 7200, en pleno barrio de Liniers, se abrieron las compuertas del infierno y decenas de personas, atrapadas por el espanto, se arrojaron al suelo ante el tableteo de las ametralladoras y las sirenas de la policía perforando el aire cálido de la mañana otoñal. Después el silencio, más sirenas, pero esta vez de las ambulancias y voces de mando. Todo había concluido tan rápido como había comenzado y dentro de un automóvil, apretando sus revólveres, tres delincuentes comunes yacían muertos.

La historia es repetida, pero la hora y el lugar donde se produjo la enmarcaron en la dimensión del pánico colectivo. Momentos después de las 10.20, tres sujetos armados descienden frente a la joyería **Pancaldi**, situada en Ibarrola 7272 —en las inmediaciones de la avenida General Paz— y ordenan a su propietario colocar dinero y alhajas en un bolso. Uno de los hombres vuelve al coche y prueba el acelerador. Algunos transeúntes que advierten el robo se quedan petrificados, sin atinar a nada. Es entonces cuando ocurre lo inesperado: sorpresivamente pasa por el lugar un automóvil policial en el que viaja una patrulla de la división Robos y Hurtos del Departamento Central de Policía, que cumple un operativo de rutina.

La escena —de acuerdo al testimonio de algunos testigos que vieron lo que ocurría apretando el mentón contra la vereda— se desarrolló de la siguiente manera: los policías descienden del coche y se colocan en posición de tiro, en tanto ordenan a los asaltantes a rendirse. Estos vacilan un instante, pero responden con fuego graneado, mientras se introducen en el auto que los espera con el motor a full. Los hombres de Robos y Hurtos, duchos en afrontar circunstancias parecidas, responden al fuego con descargas de ametralladora y el final se precipita. Los maleantes se resisten todavía unos segundos *más*, pero en vano. El telón —de plomo graneado— cae sobre sus vidas.

Como es de imaginar, a pesar de haber *transcurrido todo en pocos segundos*, la cantidad de disparos escuchados, la hora, y las características de la zona, de común densamente transitada, transformaron la escena en un pandemonium. No hubo que lamentar víctimas entre los policías y el joyero recuperó sus bienes.

♦ DOS MAS

LA PLATA, 29 (De nuestro corresponsal). — Dos peligrosos sujetos autores de varios asaltos fueron detenidos por una comisión policial. Fueron identificados *como* Amadeo Corre y Horacio Alfredo Gardiol, quienes se habían "especializado" en atracar colectivos: momentos antes de ser apresados habían amenazado con armas y despojado de la recaudación del día al conductor de uno de los micros del "Expreso Cañuelas".

El procedimiento se desarrolló a la altura del kilómetro 56, en la ruta 205, donde se entregaron a los integrantes de la comisión policial sin ofrecer re*sistencia*. Posteriormente confesaron que el 4 del actual, en Rosales y Rivadavia, Adrogué, asaltaron a Ricardo Rovira, chofer de un micro de la línea 318, a quien despojaron de 50.000 pesos. El mismo día, en Centenario Uruguayo y Carabelas, Sarandí, repitieron la operación en perjuicio del conductor de un micro de la línea 10.

MILITAR CUBANO ANUNCIA QUE EL 17 DE ABRIL SE SUICIDARA

BOGOTA, Colombia, 29 (UPI). — Carlos Rivero Collado, ex comandante del ejército cubano, dijo que se suicidará el día en que se conmemore el 17º aniversario de la invasión de Bahía de Cochinos, a menos que un gobierno "anticomunista" le prometa protección y asilo.

"Juro por mis seis hijos, cinco de ellos nacidos en Nueva York, y por los 64 miembros de mi familia que residen actualmente en Estados Unidos, que me suicidaré el 17 de abril de 1978 si para esa fecha no he recibido una respuesta definitiva a mi solicitud", dijo Rivero a United Press International.

Rivero señaló que durante esos 4 años estuvo actuando en realidad, como agente anticastrista con la misión de asesinar al dirigente cubano, pero, indicó que nunca se *le permitió acercarse a Castro*

Rivero indicó que muchos exiliados cubanos en Estados Unidos, no creen su historia y estiman que sigue siendo un agente castrista. *Rivero, dijo:*

"Si antes del lunes 17 de abril de 1976, el supuesto gobierno anticomunista de América —al que le pedí protección personal— no accede a *mis proposiciones patrióticas* desde que fui liberado por el régimen de Fidel Castro en septiembre de 1977, me suicidaré como acto de protesta contra esa infa*mia y para comprobar* que no soy y nunca he sido— a pesar de lo que se aduce— un agente del comunismo internacional.

MATA UN TREN A UNA PAREJA Y A SU HIJITO

LA PLATA, 29 (De nuestro corresponsal). — Una pareja y su joven hija murieron al ser embestido por un tren el automóvil en el que trasponían un paso a nivel sin barreras, en jurisdicción de Junín.

Por causas que se investigan, el tren Nº 2074, del ferrocarril San Martín, que se dirigía a Retiro, arrolló al auto Citroen chapa B-1.254.427, que conducía Orlando Degiácomo, de 57 años, junto a su esposa Elena Gatti, de 47, y su hija María, de 18. El vehículo quedó destrozado y los tres ocupantes murieron en forma instantánea. Se domiciliaban en Junín. El tren no sufrió daños y se demoró 50 minutos a partir de las 18.40, hora en que ocurrió el trágico accidente.

La noticia derivó en expresiones de dolor en la ciudad de Junín donde la familia Degiácomo era muy conocida y querida.

ROBAN EN MARDEL A FUERTE EMPRESARIO

MAR DEL PLATA, 29 (De nuestro corresponsal). — Un empresario pesquero fue asaltado por dos individuos, quienes lo despojaron de la suma de 4.300.000 pesos que momentos antes había retirado de una institución bancaria, informó la policía.

El hecho se produjo en la intersección de las avenidas Edison y Juan B. Justo, lugar por donde se desplazaba en su automóvil particular el empresario pesquero Oscar Poletti, argentino, de 34 años de edad.

Su automóvil fue interceptado por una camioneta, de la cual rápidamente descendieron dos individuos armados, los que lo despojaron de un pequeño portafolio en el cual llevaba esa suma de dinero y se dieron de inmediato a la fuga.

El empresario había retirado momentos antes ese importe de una institución bancaria ubicada a pocos metros del lugar.

El hecho ha vuelto a actualizar el grave problema que crean en Mar del Plata las bandas de "especialistas" que operan contra clientes de los bancos y —en temporada veraniega— del Casino a quienes siguen "científicamente" para desvalijarlos en tiempo y lugar oportunos, sin que la policía local ni la Federal progresen en reprimirlas.

KADHAFI SABIA QUE QUERIAN ASESINARLO, PERO NO LE AVISO A SUS ACOMPAÑANTES QUE MURIERON

BONN, 29 (France Presse). — El jefe de Estado libio, coronel Muammar Kadhafi, escapó a un atentado contra un helicóptero que debía trasladarlo para un viaje local en su país, afirmó en esta capital germano-occidental un diario de gran circulación, el "Bild Zeitung" que invoca una "fuente allegada a Kadhafi". El hecho se habría producido hace pocos días, en oportunidad en que el jefe del Estado libio se disponía a subir al helicóptero acompañado por una delegación de la República Democrática Alemana (Alemania Oriental). Pero lo más curioso, según la versión propalada por el "Bild Zeitung", es que Kadhafi tenía conocimiento de que se planeaba el atentado y, aparentemente, desechó la información. El resultado fue que varios de sus acompañantes germano-orientales murieron al omitir el jefe libio ponerlos sobre aviso del peligro que podrían enfrentar. Ningún otro órgano de prensa se ha hecho eco de la versión aquí, e interrigadas fuentes diplomáticas declinaron formular comentario alguno, por lo que el asunto queda de momento rodeado por un impenetrable misterio.

HABRA QUE CANJEAR ANTES DEL VIERNES LOS VIEJOS COSPELES

Reiteró esta mañana Subterráneos de Buenos Aires que las fichas utilizadas anteriormente para viajar en todas sus líneas podrán canjearse hasta pasado mañana, viernes.

Los pasajeros que habitualmente se movilizan en ese medio de transporte podrán canjear los cospeles en la Administración Central de Subterráneos de Buenos Aires, Bartolomé Mitre 3342, de lunes a viernes, de 8 a 12. Vencido ese plazo —esto es, el próximo viernes— las fichas perderán totalmente su valor. Esto se debe a las nuevas tarifas.

QUE NO DEBE HABLAR

Fundamentación del Juicio

La causa del ex esposo de Susana Giménez contra ella, de la que damos cuenta en estas páginas, está basada, fundamentalmente, en lo publicado durante años por la prensa argentina. Con esos datos el letrado confeccionó un extenso escrito, cuyas principales partes transcribimos a continuación:

Permanentemente, la prensa sigue las alternativas del romance, el que tuvo algunos altibajos de repercusión. En un determinado momento se publicitó su ruptura y luego la reconciliación. **"Hay gente que quiere que Carlos y yo nos separemos"** ("Antena", 5-4-77, pág. 12), declararía Susana en un momento. Sin embargo, el 5 de octubre de 1976 la misma publicación (pág. 24) decía: **"Para muchos era inevitable el final, para otros fue una sorpresa. Lo cierto es que Susana Giménez y Carlos Monzón pusieron fin al romance más publicitado de los últimos tiempos. La relación entre la vedette y el campeón duró exactamente veintiocho meses. Ahora sobrevino el final".** Pero el 19 de octubre del mismo año —o sea, catorce días después— la misma revista relataría: **"El domingo 10 del corriente, quien llamó telefónicamente a Susana Giménez a su casa de la calle Rodríguez Peña para informarle del lugar donde se filmaría al día siguiente la película que está protagonizando con Alberto Olmedo, se sorprendió cuando atendió una voz masculina, perfectamente identificable.** Pero... ¿sos vos, Carlos?". "Sí, ¿te sorprendés?". "¡Cómo no me voy a sorprender!". Más adelante, en el mismo artículo, Susana diría: **"¿Sabés qué pasa? Es que yo lo quiero de verdad al negro".** Cuando el cronista le pregunta: "Susana, no invirtamos los papeles, por favor... Reflexionemos: ¿podemos interpretar esta reconciliación como la última oportunidad que le das a Carlos?". **"¡Ah, sí! Es la última oportunidad"**, responde Susana ("Antena", 19-10-76, págs. 8/9). Por otra parte, luego de la reconciliación declararía cuando le preguntaron: "¿Te reconciliaste con Monzón?". **"Sí".** Luego se le inquirió: "Pero hace unos pocos días decías que ni loca volvías con él...", respondiendo: **"Sí, porque eran mis planes. Estaba enojada, dolorida. Pensé que podía vivir sin él, pasarlo bien sola y libre. Pero no sabía qué hacer con mi libertad. Lo extrañé muchísimo. La verdad es que me engañé a mí misma cuando pensé que podía dejarlo tan fácilmente"** ("Emanuelle", Nº 2, diciembre 1976, pág. 36).

EL DIVORCIO DE "PELUSA"

El divorcio de Carlos Monzón y Beatriz García de Monzón implicó también la discusión de diversos problemas de orden económico, siendo estimado el patrimonio del boxeador en un campo de 1.000 hectáreas, en la localidad de Huanquero, Provincia de Santa Fe, doce departamentos en la misma provincia y otros siete en Buenos Aires ("Gente" 11|9|75). Sin embargo, en el momento de procederse al reparto de los bienes que integraban el acervo conyugal, le correspondió a la esposa del boxeador una casa —donde vive— en Urquiza 3361, departamento 16, de la ciudad de Santa Fe, más otros dos departamentos y la suma de cinco millones de pesos (del año 1975) en efectivo. Si bien se individualiza como un departamento, el inmueble corresponde a una casa de no demasiadas grandes proporciones, sin ningún tipo de suntuosidad, ubicada en un pasaje entre dos calles, lo que motiva la numeración interna. Casa que, actualmente, presenta un cierto aspecto de abandono. Su timbre no funciona y sus vidrios están rotos. En esta casa vive la señora Beatriz García de Monzón juntamente con sus tres hijos, dos varones y una mujer. De ellos, Abel es el hijo varón que despierta las preferencias del boxeador y que pasa en esa casa la mayor parte de su tiempo. Como contrapartida el boxeador luego de la separación maneja su automóvil importado —Mercedes Benz— come en los mejores restoranes de Buenos Aires, acompañado de su amigo "Cacho" Steimberg y está habitualmente en el departamento de Susana Giménez, en el residencial Barrio Norte, de Buenos Aires, en la calle Rodríguez Peña 1225.

PROBLEMAS CONYUGALES

La niña María Mercedes se vio permanentemente sometida a las actitudes de Susana y sufrió los efectos de la repercusión pública de sus actos.

Partiendo del hecho de la separación producida por el abandono que Susana hace del hogar conyugal, según dice: **"Mi matrimonio andaba mal. Quise evitar que la nena viviera en un clima de gritos y peleas y un buen día la agarré y me fui de casa. Viajé a Mar del Plata donde mamá estaba veraneando y me quedé varios meses con ella que se había divorciado"** ("Crónica" matutina 24|10|71). Susana pretende haber evitado a la niña el espectáculo de los conflictos conyugales, mediante el sencillo mecanismo de privarle de su padre y del hogar común. Esta consideración que se repite reiteradamente como justificativo de la separación conyugal ("Gente" Nº 651 del 12|1|78) no resulta coherente con el contexto de las restantes explicaciones. Cuando se refiere a su casamiento dice: **"Fue la mayor tontería de mi vida. Me fuí a vivir a Montevideo en un departamento que era un pañuelo. Cocinaba y fregaba. Mi marido era muy celoso"** ("Crónica" matutina, 24|10|71). De lo manifestado se desprende que lo que no soportaba eran los naturales esfuerzos de convivencia que requiere la vida conyugal y que no coincidían con lo que eran sus expectativas de vida.

MERCEDES NO VE AL PADRE

Pero, además, posiblemente con miras a preservar su imágen pública, aun a costa de la verdad, Susana miente cuando responde a la pregunta: "Usted viaja mucho. ¿Con quién se queda su hija?". Contesta: **"Casi siempre se queda con mi mamá, de quien es gran amiga. A veces también se queda con mis suegros o con el padre. Al papá lo ve bastante seguido, y le tiene un cariño muy grande como es lógico** ("Gente", Nº 651 12|1|78 pg. 6). La falsedad de esta afirmación surge del hecho de que Mercedes no ve a su padre desde **diez años** antes de efectuar tales declaraciones. Este hecho resulta gravemente significativo para la formación de la menor si se tiene en cuenta que las declaraciones se hacen estando **juntas** madre e hija. O sea que para el lector Mercedes avala las manifestaciones falsas de su madre. Comparte la mentira

Podría decirse que estas consideraciones se formularon por respeto a la imagen paterna si no fuera por el hecho de que Susana, sistemáticamente, la denigró. Así manifestó, ante la pregunta de si le gustaría que su hija se casara joven: **"Jamás. Le diría que no se case joven porque iría a un fracaso seguro, total. Yo me casé a los 17 años. A esa EDAD ES MUY DIFICIL MEDIR TODA LA IMPORTANCIA DEL MATRIMONIO. No quiero que Mecha pase por lo que yo pasé** ("Gente", Nº 651 12|1|78 pg. 6). Al casamiento lo calificó diciendo: **"Fue la mayor tontería de mi vida"** ("Crónica" matutina, 24|10|71) y al padre de su hija lo declaró intrascendente cuando dijo: **"Hubo solo dos hombres en mi vida, realmente importantes Héctor y Carlos, y son completamente diferentes"** ("Emanuelle" Nº 2 Diciembre 1976 pg. 30). Como se puede observar, el padre de su hija, con quien se casara cuando tenía 17 años, su único y legítimo marido, no es un hombre importante en su vida. Quiere decir que realmente los objetivos hogareños no eran importantes para Susana. Esto resulta claro cuando dice: **"Mi familia es muy desunida. No tengo arraigo familiar, todos somos muy fríos. Pero me hubiera gustado tener una familia grande y unida, con muchos hermanos que me hicieran sentir protegida, aunque sea a costa de retos. Ahora estoy logrando un poco más de unión con mi familia. Yo los "suspendí" por un tiempo, como si los culpara por haberme dejado casar a los 17 años".** ("Emanuelle", Nº 2, Diciembre de 1976 pg. 35). Quizá sea interesante analizar los paralelos que pudo haber entre la separación de Susana y la de su madre, que se producen casi simultáneamente, cuyo resultado fue, en Susana, una sensación de competencia. Cuando se le preguntó si era competitiva Mercedes con Susana dijo: **"No creo. Yo, en cambio, sentí la competencia con mi madre. Era una mujer muy hermosa"** ("Gente", Nº 651 12|1|78 pg. 6).

CON SU HIJA: CONFLICTO

La relación con Mercedes fue conflictiva, como lo reconoce Susana cuando dice: **"Tuvimos un catch-party (¡refiriéndose a su hija!). No sé qué sucede con Mercedes. Está rebelde, no quiere estudiar inglés** ("Clarín Revista", 3|4|77 pg. 24) no es que para Mercedes la profesión de su madre ejerce un efecto negativo. Cuando a la madre le preguntan: "¿Le molesta a su hija que usted triunfe sobre el escenario?", responde: **"Le molesta bastante. Sobre todo no le gusta que en el colegio le pregunten por mí. Cada vez que voy a buscarla se pone nerviosa. «Vamos, vamos», me dice, para evitar que sus compañeros me vean. Jamás habla de mi trabajo. Me parece que ella siente que mi profesión la aleja un poco de mi lado".** ("Gente", Nº 651, 12|1|78, pág. 6). En la misma página, la propia Mercedes dice: **"Odio salir en las fotos. Después los compañeros del Colegio La Anunciata me cargan"**, y el periodista que hace la nota relata que mientras Susana charla sobre su hija, ésta, cada tanto se escandaliza. Dice **¡pero, mamá!**, y se aleja, ruborizada.

PROMOCION PERIODISTICA

Susana ha manifestado, respecto de Mercedes: **"Quisiera que fuera lo que le gusta. Pero no vedette, Ninguna madre quiere que su hija sea vedette".** ("Clarín Revista" 3|4|77, pg. 25). Sin embargo, no vacila, Susana, en prestar a su hija entrevistas que son anunciadas **"Susana Giménez presenta a su hija por primera vez"**: ("Gente", Nº 651, 12|1|78) o **"La hija de Susana Giménez"** ("Radiolandia 2000", Nº 2581 20|1|78). En esta última publicación se exhibe a Mercedes desde diversos ángulos destacando su belleza y también algunos de sus aspectos: **"tus estupendas y largas piernas..."**, por ejemplo.

UNA GRAN DUDA

¿Qué hablan cuando están reunidos Susana, el boxeador, Mercedes, y Abel, el hijo del boxeador? ¿Qué temas pueden tratar? Obviamente, la relación no constituye un medio de perfeccionamiento para la niña. El boxeador Monzón no consiguió superar el cuarto grado de la escuela primaria y eso lo sustituye superando peleas de quince rounds. Susana ha confesado que rechaza hasta los servicios de los foniatras mediante los cuales pretende mejorar su dicción, suponiendo que sus defectos se deben a problemas foniátricos. Sin embargo, el déficit cultural no se ha superado pese a que el boxeador se desplace en un costoso "Mercedes Benz" y coma en los mejores lugares de Buenos Aires —o del mundo—. Pero ¿cuál es el sistema de valores que la madre puede transmitir a la menor? Muchas veces ha manifestado Susana Giménez ser "muy puritana". Ello significa, portadora de un sistema de valores tradicional. Este sistema de valores adquirido culturalmente a través de sus estudios en colegios religiosos, posiblemente le han permitido calificar el episodio de escándalo que protagonizara con Carlos Monzón como asunto "muy sucio". Sin embargo no vaciló en protagonizarlo. Su hija y su madre estuvieron cerca de ella en esos momentos. La justicia calificó la relación simple y claramente como adúltera y constituyó una de las causales por las cuales fue sancionado el divorcio de Carlos Monzón por su exclusiva culpa.

Este sistema de valores culturalmente aceptado es concretamente rechazado en la realidad mediante el testimonio vital que brindan sus protagonistas, quienes, por su carácter de "ídolos-vedettes", se encuentran ante los ojos de toda la opinión pública.

¿SIN VIDA PRIVADA?

En momentos de producirse todo el escándalo se diría: **"Este triste episodio, transformado en escándalo, tal vez por aquello tan discutible de que los hombres públicos no tienen vida privada** —sobre todo cuando no la quieren tener— **desdibuja a Monzón y enseña** —una vez más— **la importancia que tiene superar a los ídolos en sus dos facetas: el hombre por un lado** —y a un lado— **el boxeador por otro. Nunca es conveniente construir ídolos totales** ("Mayoría", 30-10-74). Estas sabias palabras ponen de manifiesto la grave distorsión que vive el público, seguidor de las actitudes de personas que se destacan en alguna actividad determinada, ya sea artística o deportiva, y viven su intimidad como un modelo de conducta. Nadie obligaba a Susana Giménez a proyectar a su hija al ámbito público sino al propio deseo de figuración, la vocación por compartir la intimidad de su vida con el público. Sin embargo, ella es dueña de esa vida. ¿También de la vida, del futuro de su hija? Como alerta la nota mencionada dice: **"Mercedes con mamá famosa. Producto de su primer y único matrimonio, Susana Giménez puede ufanarse de que su hija Mercedes Sarrabayrouse no debe envidiarle nada a nadie en materia de belleza. Quince magníficos, esplendorosos años. Ahora, le toca el turno a usted, amigo lector. ¿Se parecen? Examine y juzgue".** ("Radiolandia 2000", Nº 2581 2-1-78, págs. 12-13). ¿No parece una advertencia? Ya se están pareciendo.

"MUCHOS PRETENDIENTES"

"Siempre tuve éxito con los hombres. A veces salía con varios chicos a la vez. Tenía montones de pretendientes" ("Emanuelle", Nº 2, Diciembre de 1976, pág. 33). Así confesaba Susana la temprana tendencia a la infidelidad que, según sus manifestaciones fue casi permanente. Cuando se le preguntó: **¿Sos tentada?** Es decir, si estas enamorada de un hombre. ¿No te atrae otro locamente, de vez en cuando?, contestó: **"A veces sí. Además hay hombres que te dan oportunidades para que te tientes con otro. Yo soy enamoradiza, me gustan los hombres lindos, soy muy esteta. Los hombres se tientan. ¿Por qué tendríamos las mujeres que ser diferentes?".** A continuación le preguntan: "¿Qué hombre empuja más a la infidelidad: el celoso que te adora por falta de confianza o el confiado que roza la indiferencia?", y respondió: **"A algunos los engañás porque no llenan. Yo, personalmente, soy muy propensa a la tentación durante los inevitables altibajos que sufre toda relación. Es decir, cuando estoy "en baja". Otra cosa que no soporto son los celos, es un tormento".** Se le preguntó: ¿Tuviste algún celoso? y dijo. **"Sí, pero no te puedo decir quién era. Bueno, era Carlos. Nunca se me hubiera ocurrido engañarlo, es al único que no engañé. Y, sin embargo, me vivía torturando. Me destruían sus celos enfermizos. Tenía celos de todos y de todo, hasta del pasado. Los celos te acusan de cosas que jamás imaginaste hacer... Fue terrible. Y lo peor es la sensación de injusticia: fue la única vez que fui completamente fiel. Además ¿quién se hubiera atrevido a meterse con la mujer de Monzón?".** Como se puede observar Susana reconoce haber sido infiel a **todos** quienes estuvieron vinculados con ella, menos al boxeador Monzón, dejando entrever que ello se podía deber a la falta de pretendientes con la audacia suficiente. Por supuesto que esta enumeración incluye a su marido legítimo, a quien también reconoce haberle sido infiel, además de abandonarlo llevándose a la hija de ambos. En la misma publicación donde reconoce estos extremos ("Emanuelle", Nº 2, diciembre 1976, pág. 33) admite que padece de una suerte de ineptitud para el amor.

JUBILADOS PIDEN UN MINIMO MENSUAL DE OCHENTA MIL

La mesa coordinadora nacional de Organizaciones de Jubilados y Pensionados expresó su desacuerdo con el monto que las versiones periodísticas atribuyeron al próximo aumento de sus haberes, que el Ministerio de Bienestar Social dispondrá desde el 1º de abril próximo, al tiempo que reiteró su reclamo de que la jubilación mínima sea fijada en ochenta mil pesos, según se supo en las últimas horas.

En un comunicado, la entidad afirmó que las informaciones sobre un monto mínimo de las jubilaciones que con ese aumento llegarían a 55.890 pesos, "han dejado atónitos y desilusionados" a los jubilados y pensionados que se encuentran en las posiciones más bajas de la escala de haberes.

En la misma declaración se dejó constancia de que resultó un hecho positivo el acuerdo suscripto entre el Ministerio de Bienestar Social y la Municipalidad de Buenos Aires, destinado a otorgar viviendas a los jubilados que se vean afectados por los desalojos que produzca la liberación de los alquileres.

MASACRO AL ESPOSO A

• La Víctima Era un Alto Funcionario de la Italo

Tras una prolongada convivencia que en el último tiempo había dado lugar a violentos conflictos y durante una pelea que se originó imprevistamente a raíz del manejo que cada uno hacía del dinero, una mujer asesinó a su marido aplicándole catorce puñaladas en el pecho luego de haberlo desvanecido con un golpe en la nuca. Una brillante pesquisa de la división Homicidios de la Policía Federal resolvió el caso y al cabo de algunos meses la homicida fue detenida y entregada a la justicia.

Todo lleva su tiempo y el tiempo es algo que los detectives de Homicidios deben aprovechar como un elemento más, quizá el más precioso, en cada caso que se les presenta. Hay crímenes que se resuelven inmediatamente y otros que quedan aclarados de manera fortuita años después de ocurrido el hecho. Pero son excepciones. Lo habitual es que la investigación de un homicidio demande algunos meses, los necesarios para que todo siga vigente y nada se olvide, pero también los suficientes para que las cosas vuelvan a su cauce normal y en esa cotidianeidad recuperada el criminal gane confianza y, por fin, cometa un error. El caso que hoy nos ocupa demuestra perfectamente que esto último es cierto.

♦ ESPOSA COMPUNGIDA

El 8 de diciembre de 1977 Zulema González de Comas, argentina, de 41 años, acudió al portero del edificio donde se domicilia, en Rivadavia 1543, para pedir su colaboración ya que, según dijo entonces, al entrar en su departamento del quinto piso había encontrado todo revuelto y sospechó la presencia de ladrones. Ambos subieron al departamento y lo inspeccionaron, hasta que en el dormitorio, tendido junto a la cama matrimonial, encontraron el cadáver del esposo de la mujer, Roberto Alfredo Comas, de 47 años, que trabajaba como empleado jerarquizado de la Compañía Italo Argentina de Electricidad. Presentaba dos golpes en la cabeza y numerosas heridas de arma blanca en el tórax.

♦ FRIA, PERO APURADA

Intervino la División Homicidios. Se comprobó que Comas había sido golpeado con un cenicero pesado y acuchillado con un cuchillo de cocina, ambos objetos pertenecientes a la casa. Las investigaciones sobre la vida de Comas indicaron que en todo era normal y que no tenía enemigos. Por el contrario, gozaba del afecto de sus vecinos y de sus compañeros de trabajo. El día del crimen había ido con sus dos hijos a comer a casa de sus padres y después del almuerzo había regresado solo a su departamento.

La viuda manifestó que había llegado al domicilio luego de terminar sus tareas en el comercio de su propiedad, del que no había salido ese día para ningún otro menester. La pesquisa reveló que se trataba de una mujer trabajadora, seria, calculadora, fría, capaz de resolver situaciones difíciles. También se averiguó que su relación con Comas no era buena y que, por el contrario, aunque convivían cada uno llevaba su existencia separadamente. En el último tiempo habían discutido varias veces, en ocasiones con violencia.

Finalmente se comprobó que la señora de Comas, contrariamente a su afirmación, había dejado su negocio entre las 14 y las 17, para retornar sin dar muestras de alteración, pero sin ofrecer tampoco explicación sobre su ausencia. Con el correr de las semanas, fue también dable observar que luego de un lapso de aparente pesar inició los trámites para cobrar varios seguros dejados por su marido a su nombre. Las coincidencias y las contradicciones ya eran muchas, y el tiempo había dado frutos.

Zulema González de Comas fue detenida y se la interrogó largamente, esta vez con planteos nuevos, a los que no pudo responder. Terminó por confesar que el 8 de diciembre al llegar a su departamento en busca de dinero no pensaba encontrarse con su marido. Cuando se enfrentaron se produjo una discusión, motivada por el mutuo desacuerdo sobre el manejo que cada uno hacía del dinero. La pelea fue violenta. Por último, la mujer logró desvanecer a Comas con el pesado cenicero, tras lo cual lo apuñaló catorce veces. Al desorden originado por la lucha agregó algunos detalles para confundir la pesquisa y se retiró para preparar su coartada. Ahora se investiga la posible complicidad de otra persona, con intervención del juzgado de instrucción en lo criminal del doctor Carlos A. Tavares, por la secretaría del doctor Rodolfo Ricotta. Como se ve, un caso resuelto sin apuro, pero sin demora, aprovechando los beneficios del tiempo en todo su valor y significación.



LA ASESINA. Mujer fría y calculadora. Zulema González, asesinó a su esposo.

CRIMEN POR "CHIROLAS"

LA PLATA, 29 (De nuestro corresponsal) — Fueron detenidos por la policía de Guernica, jurisdicción de San Vicente, tres malvivientes autores del asesinato de un camionero y de varios robos cometidos en esa zona.

Se identificó a los detenidos como los hermanos Eulalio y Rodolfo Figueredo, de 25 y 34 años de edad, respectivamente, y Oscar Córdoba, de 33.

Confesaron que el 2 de setiembre del año anterior, cuando deambulaban por la ruta provincial 210 y calle Capitán Olivera, de Guernica, con el propósito de "hacerse de dinero" a través del delito, advirtieron que un camión de transportes de carnes se hallaba detenido en la banquina.

En esas circunstancias Rodolfo Figueredo se acercó al vehículo y sin mediar palabra descerrajó un disparo a quemarropa a su conductor, Francisco Paregil, quien murió en forma instantánea. **Luego despojaron a la víctima de apenas 400 pesos, suma que se repartieron.**

Admitieron además haber cometido varios robos en comercios de aquella localidad, a los que ingresaron en horas de la noche tras violentar puertas o ventanas, para apoderarse luego de mercaderías, dinero, calculadoras, joyas y otros objetos, por un total aún no estimado.

Finalmente se estableció que el trío asaltó el día 8 del corriente, por la noche, en el Barrio Gendarmería, de Glew, al conductor Lorenzo Domingo Ojeda, del colectivo de la línea 506.

DOS 'RATEROS' EN BICICLETA MATAN A MANSALVA A UN COMERCIANTE

BAHIA BLANCA, 29 (De nuestro corresponsal). — La policía habría establecido que fueron delincuentes comunes los autores del crimen del poderoso comerciante Luis Abel Cuevas, perpetrado el pasado 18 de marzo en el local comercial de su propiedad en calle Vieytes 1025 de esta ciudad. Así se informó en fuentes allegadas a la investigación del caso, que no ha sido aclarado, pero se estima cometido por dos "rateros comunes".

Tras el hecho ambos delincuentes huyeron en una bicicleta por una puerta trasera.

PUÑALADAS Y GOLPES

TODA LA POBLACION DE MARPLA CLAMA JUSTICIA POR LA MUERTE DE SANDRITA

MAR DEL PLATA, 29 (De nuestro corresponsal). — Hay escepticismo con respecto al esclarecimiento rápido del asesinato de Sandra Marina Collova, al cumplirse una semana desde que fuera encontrado su cadáver. Eso en los medios policiales. En la opinión pública de aquí, en cambio, persisten con la intensidad inicial el espanto, el temor y el reclamo de justicia, sobre todo entre el vecindario del barrio Los Pinares, donde separadas por doce cuadras se hallan el domicilio de los padres de la niña y el sitio donde aparecieron sus restos.

CRONICA viene siguiendo el caso muy de cerca. Oportunamente efectuamos un relato pormenorizado de cuánto se sabe sobre el desdichado destino de la pequeña. Hablamos con los investigadores y recogimos sus impresiones. También recibimos en forma directa el dramático testimonio de la madre de Sandra, que concluye con una imploración para que "los padres vigilen a sus hijos y que la policía extreme la vigilancia para evitar otros hechos de esta naturaleza". Ahora hemos pulsado en el propio lugar del crimen la violenta corriente de repulsa y aprensión que agita a la población marplatense. Recorriendo Los Pinares este corresponsal ha tenido ocasión de recibir las declaraciones de varios vecinos, todos padres de familia al tanto de lo sucedido.

A escasos cien metros del baldío donde fue hallado el cadáver de Sandra Marina Collova interrogamos a la señora Esther Beatriz de Guciche, de 32 años. **"Lo que le sucedió a esa nena —nos dijo— no es concebible. Yo me aterro pensando en mi hijita Aracelli de 6 años aunque no puedo suponer que a ella le pueda pasar algo parecido.** Yo sé que pienso así porque soy la madre y que la verdad es que nadie está a salvo hasta que agarren al asesino. **Me dijeron que a la nena muerta también la violaron y eso no tiene nombre y no tiene perdón de Dios; todo esto es espantoso y desde que los diarios sacaron la noticia nadie vive tranquillo".**

Varias cuadras más allá también se prestó a la entrevista un vecino de los Collova, Enrique Castagnaro, de 48 años. Su respuesta fue ésta: **"Creo que todos piensan igual. El asesino es un monstruo que no merece vivir. A veces pienso que en casos como éste los policías deben hacer un gran esfuerzo para no tomar la justicia en sus manos, Creo que si yo me encontrara con el que mató a Sandra, lo liquido y después que pase lo que tiene que pasar. Tengo una nena de 10 años y un varoncito de 7; si algo les pasara a ellos creo que me moriría. lo peor es que como ese tipo hay muchos que también andan sueltos. Un caso así nos hace ver la realidad y todo el mundo se atemoriza. Yo también. Todos tenemos miedo en el barrio y la policía parece que no lo encuentra. Pienso que tendrían que vigilar más, porque así estamos desguarnecidos, sobre todo los pibes".**

Cuando hablábamos con el señor Castagnaro se nos acercó la señora Ana María Spina de Rizzo. Tiene 29 años y ya nos había visto por la zona buscando información. Tiene una hija de 6 años. **"Pongan que así no se puede vivir —declaró—; yo a mi nena ya no la dejo salir a la calle por nada del mundo.** Pero no podemos vivir encerrados. Los chicos tampoco puede andar solos, porque qué pasaría si se encuentra con el que mató a esta nena Sandra. **El que mató a esa nena tendría que ser fusilado".**

Estela García de Julio, de 37 años, tiene una hija de 13 años y otra de 9, y nos manifestó: **"Mi marido está como loco. Cuando va a trabajar me llama a cada rato por teléfono para saber cómo están las nenas.** Todo el barrio tiene miedo y parece que hasta ahora el asesino sigue suelto. Para los padres de Sandra no puede haber consuelo y para nosotros ya no hay tranquilidad. **Una situación así es terrible, peor que cualquier otra cosa".**

Son cuatro testimonios de tres mujeres y un hombre, que a nuestro juicio reflejan cabalmente lo que piensa la gente en Los Pinares. Mientras tanto, la investigación policial continúa sin pausas aunque sin resultados. Hubo un detenido —según trascendió— pero quedó en libertad y todo volvió a fojas cero. En este momento no hay sospechosos ni pistas concretas y entre los hombres de la pesquisa ya se puede notar cierto escepticismo. No todo está perdido, pero el tiempo conspira contra la búsqueda.

ESTALLO CALDERA: UN OBRERO MURIO QUEMADO; OTRO, GRAVE

LA PLATA, 29 (De nuestro corresponsal). — Un operario muerto y otro herido de gravedad, fue el saldo del estallido de una caldera, seguido de incendio, ocurrido esta mañana en un establecimiento dedicado a la venta de compresores, de Santos Lugares.

El estallido de una caldera provocó un incendio de grandes proporciones en el depósito de brea y aceite perteneciente a la firma "Balpala Compresiones", ubicada en Lope de Vega y Alvarez Thomas de la citada localidad. Trabajaron en el lugar cuatro dotaciones de bomberos voluntarios del partido de 3 de Febrero, quienes tras dos horas de labor —el siniestro se inició a las 6— lograron extinguir el fuego.

La explosión y las llamas alcanzaron a los operarios Elio Páez y Aleardo Ayala, quienes sufrieron quemaduras y fueron internados en el Instituto del Quemado, donde se produjo, poco después, el deceso del primero. Ayala se encuentra en grave estado.

♦ EN CAMPOS

COMODORO RIVADAVIA, 29 (De nuestro corresponsal). — Quedó sofocado esta madrugada el incendio de campos que se originó ayer en la zona de Pampa Salamanca, afectando las estancias "Los Manantiales", propiedad de los hermanos Berutti y Gosio, y "La Máquina", de Conrado Visser.

Efectivos militares pertenecientes al Comando de la Novena Brigada de Infantería, con asiento en esta ciudad, personal de la unidad regional de policía de Comodoro Rivadavia, máquinas viales y pobladores, lucharon denodadamente con el fuego, que tomó inusitadas dimensiones en razón del fuerte viento reinante en toda la región.

ESCANDALO POR CORRUPCION EN LA POLICIA DE SANTA FE

SANTA FE, 29 (De nuestro corresponsal). — Una amplia investigación en relación con sustracciones de automóviles en las que aparecen involucrados nueve policías de la provincia, está realizando personal policial de la Unidad Regional Nº 1, con la intervención del juez de Instrucción de Tercera Nominación, doctor Raúl Betemps, según se supo hoy aquí.

En principio se estableció que las sustracciones de automóviles de que resultaron víctimas Juan Miguel Angel Salvatierra y Miguel Angel Ocampo, entre otros, fueron perpetrados por varios policías, siendo ya sindicado como principal responsable el oficial subayudante Luis Américo Copponi, que cumplía servicios en la seccional 9ª de policía.

Una versión señalaba que hay varios policías detenidos no solo por estas sustracciones sino en averiguación de asaltos y tráfico de drogas en que habrían participado efectivos de seguridad.

Cabe señalar que hace poco el jefe de la policía provincial, coronel Carlos Alberto Ramírez, afirmó que serán separados de la institución los policías corruptos.

Una primera investigación habría determinado que antiguos policías pertenecientes al Comando Radioeléctrico de una unidad regional, aparecen comprometidos en hechos delictuosos cuyo esclarecimiento se procura.

También continúa en forma intensa, una investigación que se realiza con la intervención de la justicia, en relación con un extraño suceso ocurrido la semana pasada en Villa Gorbernador Gálvez, donde se encontró a un delincuente muerto con dos balazos en el pecho y otro, gravemente herido.

Triste Final de Anciano Remero

ROSARIO, 29 (De nuestro corresponsal). — A los 78 años de edad, don Eleuterio Franco seguía siendo un buen remero, de brazos aún vigorosos y muy conocedor del río. Sin embargo, el Paraná pudo más que él y, con la impunidad de los más fuertes, lo arrastró a la muerte en sus aguas turbias y profundas.

Eleuterio Franco navegaba en una canoa, cuando al llegar a una zona llamada "Pozo de la Olla" perdió pie y cayó por la borda. Se hundió rápidamente y ya no volvió a aparecer. Poco después, personal de la comisaría 11ª y de la Prefectura Naval Argentina, inició la búsqueda del cadáver, sin obtener resultados hasta ahora. El ahogado había vivido durante décadas en la ribera del Paraná y conocía sus costas y sus remansos al dedillo.

ROSARIO: "PIRATAS" ASESINAN BRUTALMENTE A UN CAMIONERO

ROSARIO, 29 (De nuestro corresponsal). — Personal de la comisaría 10ª de esta ciudad se encuentra abocado al esclarecimiento del brutal asesinato de un camionero cuyo cadáver —baleado y golpeado— fue hallado en la Avenida Circunvalación y el cruce con la Autopista Rosario-Santa Fe.

La víctima fue identificada como Héctor Luis Vergara, de 33 años, afincado en la calle Dorrego 5435,

De acuerdo con los datos recogidos por CRONICA, la policía halló el camión sin la carga y fue reconocido por un empleado de dicho establecimiento quien concurrió al lugar a la espera de su llegada, encontrándose con el horrendo crimen.

Sin duda, Vergara fue víctima de salvajes "piratas del asfalto" —delincuentes que, en las rutas del país asaltan camiones—, a quienes ahora la policía busca intensamente. El cuerpo del trabajador presentaba dos balazos en el tórax.

CAYERON LOS DOS SATIROS QUE ATERRORIZABAN VILLA ADELINA

Personal de la seccional 2ª de Lomas de Zamora (Banfield) detuvo a dos sujetos que desde hacía dos años y medio venían perpetrando distintos hechos en el Gran Buenos Aires. Este dúo había asaltado fábricas y comercios de distintos ramos, violó a dos jóvenes indefensas, sustrajo distintos rodados y robó animales.

Los malhechores aprehendidos fueron identificados como Miguel Angel Barrientos (a) "Moco", argentino, de 20 años, analfabeto, soltero, domiciliado en Viamonte 613, de Quilmes Oeste, y Rubén Oscar Torres (a) "Carterito" argentino de 18 años.

Durante el interrogatorio al que fueron sometidos, Barrientos y Torres señalaron que hace 8 meses a la fecha ingresaron a una finca de Villa Fiorito y tras golpear a dos menores, mediante amenazas, se llevaron por la fuerza a dos jóvenes que se encontraba en el lugar, a las que sometieron a vejámenes en un campo de Villa Adelina.

"VERDUGO" DE FLETEROS Y FARRISTA NOCTAMBULO

Mediante un dispositivo "cerrojo" efectuado en Oro y Güemes, pleno barrio de Palermo, la policía capturó a dos temibles pistoleros que en los últimos tiempos habían asaltado a gran cantidad de fleteros en la zona, obteniendo cientos de millones de pesos viejos que despilfarraron en distitas boites y cabarets con mujeres de vida licenciosa.

♦ BORRACHOS, NO

Las reiteradas denuncias de robos presentadas por fleteros en la seccional 23ª dieron origen a medidas de prevención, consistentes principalmente en una mayor vigilancia de los trayectos habitualmente cubiertos por esos choferes contratados para transportar bebidas gaseosas. Así fue como los dos delincuentes resultaron sorprendidos cuando acababan de cometer un atraco. Intentaron fugar pero el "cerrojo" se los impidió y terminaron detenidos antes de que pudieran usar sus armas. Se les secuestraron 110 millones de pesos viejos robados y se los identificó como Marcelino Benítez (a) Pajonal, de 24 años, y Juan Alfredo Sánchez (a) Verdugo, de 23 años, ambos con copiosos antecedentes delictivos. Se estableció que en los hechos esclarecidos obtuvieron un botín que en total se acerca a los 1.000 millones viejos, dinero que despilfarraron en diversiones nocturnas en compañía de distintas prostitutas.

VOLVERAN LOS COLORES PROPIOS

CON NUMERO DE COMPETIDORES EN LAS CHAQUETILLAS

Se volvería al uso de los colores propios. El rumor crece día a día y hasta se asegura que el planteo se encuentra a estudio en el seno de la Comisión de Carreras que en corto plazo se expediría sobre el problema. Indudablemente que el incremento de colores de las nuevas caballerizas que se han incorporado en los últimos tiempos sería un punto neurálgico que llevaría tiempo para retornar, como se dice, al antiguo método. Por ese motivo creemos que la determinación, si ella se encauza en las vías de la realidad llevaría aún mucho tiempo, más que el que parece a primera vista, basada en un proceso de larga duración.

También existen y toman cuerpo rumores que se refieren a que cada jockey, en caso, se entiende, del retorno a los colores tradicionales, podría llevar en su antebrazo una inscripción numérica muy visible que lo haga más identificable aparte del que en la actualidad tienen sobre el mandil

El volver a los tiempos viejos de los colores propios, dio en las últimas reuniones motivos para los más encontrados comentarios. Por un lado se estima conveniente el uso de las chaquetillas actuales para identificar mejor a los competidores en todos los casos, resultando esta situación muy conveniente para el público en general, especialmente para quienes no concurren con asiduidad a las reuniones hípicas. Y, por el otro, el de los colores propios, tradicionales, como en los casos de importantes caballerizas muy conocidas, que le otorgarían al espectáculo una jerarquía qué nunca debió perder. Todo es cuestión de acostumbrarse.

LA TABLA DE LOS NUMEROS

Los Ambos 48 y 89 Más Salidores a la Cabeza, Mientras que a los Premios Puntea el 45. Los Menores al Frente

Faltan pocas jugadas para que finalice el tercer mes de extracciones en los tableros nacionales y de la vecina orilla. Y la tabla ofrece interesantes variantes. La más importante la constituye el avance del 48 que pasó al frente junto con el 89, con cinco salidas, siguiéndoles el 01, otro ambo muy salidor; 13, 47 y 67 con cuatro. En cuanto a los premios puntea el 45 que se dio en 39 oportunidades, sin perderle pisada el 12 que salió 38 veces, Luego el 66 y 81 con una menos.

Otro dato interesante para los más estudiosos, es el "movimiento" de los ambos en los premios mayores. Tenemos así que los menores pasaron a encabezar la tabla con 82 salidas contra 80 de los mayores, en tanto que los impares siguen cortados con 89 contra 73, una diferencia elevada que dice con claridad sobre la racha de aquellos en las últimas jugadas. En cuanto a las terminaciones, la siete es la más salidora, con 24 apariciones.

Son varios todavía los ambos que no se dieron en la jugada oficial de la Lotería Nacional. Entre ellos el 13, un ambo favorito. Tampoco salieron el 03, 11, 19, 29, 55, 60, 62, 67, 70, 82, 90 y 93. Este es el resumen completo:

EN LOS PREMIOS MAYORES

AMBOS	NACIONAL	QUINIELA	PROVINCIA	CORDOBA	TUCUMAN	MENDOZA	SANTIAGO	SALTA	MONTEVIDEO	TOMBOLA	Totales
00						1					1
01		1	1			1				1	4
02		1									1
03		2									2
04											0
05											0
06		1		1		1					3
07								1			1
08					2						2
09	1	2									3
10											0
11		1						1			2
12	1	2									3
13		2					1			1	4
14		1								1	2
15	1										1
16		1			1					1	3
17						1	1				2
18		2								1	3
19		1									1
20											0
21											0
22	1	1		1							3
23											0
24							1				1
25										1	1
26											0
27		1								1	2
28							1				1
29		1					1			1	3
30	1							1			2
31			2								2
32		1									1
33				1							1
34		1						1			2
35					1						1
36		1								1	2
37		1									1
38								1			1
39							1			1	2
40											0
41								1			1
42							1			1	2
43		1	1		1						3
44						1					1
45											0
46	1										1
47		2		1					1		4
48		2		1		1		1			5
49		1									1

AMBOS	NACIONAL	QUINIELA	PROVINCIA	CORDOBA	TUCUMAN	MENDOZA	SANTIAGO	SALTA	MONTEVIDEO	TOMBOLA	Totales
50		1						1			2
51											0
52											0
53											0
54										1	1
55				1					2		3
56		1	1					1			3
57	1	1							1		3
58		1								1	2
59			1							1	2
60											0
61											0
62		1		1							2
63				1				1			2
64									1		1
65						1					1
66						1					1
67		1	1		1					1	4
68		1					1				2
69		1								1	2
70											0
71							1				1
72	1										1
73									1		1
74		1					1			1	3
75			1								1
76		1		1					1		3
77		1		1			1				3
78											0
79										1	1
80					1						1
81		1				1				1	3
82						1					1
83					1	1					2
84					1		1	1			3
85											0
86		1									1
87					1					1	2
88										1	1
89	1	1		1		1				1	5
90		1									1
91							1				1
92											0
93			1								1
94					1						1
95	1	1						1			3
96		1								1	2
97		1								1	2
98		1							1		2
99				1	1				1		3

EN LOS NUMEROS MENORES

AMBOS	NACIONAL	QUINIELA	PROVINCIA	CORDOBA	TUCUMAN	MENDOZA	SANTIAGO	SALTA	MONTEVIDEO	TOMBOLA	Totales
00	4	5	2	1	1	3		1	1	3	21
01	3	9	2	3		3	1	2	1	6	30
02	2	17	1		1	4	2	1		3	31
03		13	2		1	1	1	1		3	22
04	3	8	2		1	3	4			6	27
05	2	7	2	2	2		1	2		6	24
06	1	10	2	2		4	1	1		2	23
07	1	9					1	4		4	19
08		10	2	1	3	4	2	2	1	3	28
09	6	15	3	1	2	2	1	1	1		32
10	2	6	1	2	1	1		1		5	19
11		16	2			2	1	1	1	4	27
12	3	22	3	1		3	1			5	38
13		6	2		3	2	1	1	1	8	24
14	1	15	1	2		4	1	1		10	35
15	4	6	4	1	1	1		1		4	22
16	5	6	3	2	1	2		2		7	28
17	3	12	4		1	1	3	2	2	2	30
18	3	9	3	1		2			2	4	24
19		8	1	2	1	4			1		17
20	3	9	3	2	1	1	2	2		4	27
21	4	7	1	1	4	1	2	1	3	5	29
22	4	16	1	1			2	1	1	6	32
23	1	12	1	1	1	4	1	2	2	5	30
24	6	11	2	1	2	2	1		1	2	28
25	3	8	2	2	1	3				5	24
26	2	9	4	1		2	3	1		4	26
27	1	10	2	2	1	4	2	1	1	4	28
28	2	11	1	2		3			1	4	24
29		9	2		1	3	2			10	27
30	2	6	2	3	1	2	1	2		4	23
31	2	8	5		2	2	1	1		4	25
32	2	8	4			6	3	1		7	31
33	2	14	1	1	1	4	1		1	3	27
34	1	9	1			2	1	1		1	16
35	1	10	5	1	1	2				1	21
36	4	7		1	1		3	5	1	6	28
37	2	12	3	4	1		1	2		3	28
38	1	10	2			5		2	1	2	23
39	1	7		2		2	3	2		3	20
40	1	12	1	3	1	1	1	2	2	4	28
41	3	6	1			2		2	2	4	20
42	1	12	2	3		3	3	1	2	2	29
43	2	12	4		1	1		2	2	5	29
44	2	10	1	2	2	1	3		2	7	30
45	2	20	1	2	1	5	2		1	5	39
46	1	12	2		1	3	1	1	1	4	26
47	3	12	1	2		2	1	3	1	6	31
48	2	11	2	1	2	5	1	1	1	7	33
49	1	10	2	2	1	3		2	1	7	29

AMBOS	NACIONAL	QUINIELA	PROVINCIA	CORDOBA	TUCUMAN	MENDOZA	SANTIAGO	SALTA	MONTEVIDEO	TOMBOLA	Totales
50	4	10	1			1	2	1	2	4	25
51	2	9	1		2					5	19
52	2	6			1	5	1		3	7	25
53	2	10	2	1	1			4		7	27
54	2	8	1		2	4				7	24
55		10	3	2	2		2		2	8	29
56	2	6	4	2		4	1	3	2	6	28
57	4	12	1		1	2		1	3	8	32
58	2	12	4	2	1	1		2		6	30
59	2	12	3		1	2	1	1	1	10	33
60		9	1	2	1	4		2	1	3	23
61	1	7			1	5	2			4	20
62		6	1	4		5		1	1	4	22
63	2	15	1	2	2	1		2	2	2	29
64	2	13	2	3		1	1	1	1	6	30
65	3	6	2	1		1	4	1	2	7	27
66	4	16	5	1		2	3	1	1	4	37
67		6	3			2	1			4	16
68	1	10	2		1	4	2	2	1	3	26
69	4	8	1	1	2	6			1	9	32
70		13				3			3	5	24
71	2	9	2	4	4	5	2	1		3	32
72	3	7	2	2	1	1	3	3		12	34
73	2	14	3	1	1	2	1		4	4	32
74	3	4	2	3	1	2	3			4	22
75	3	10	4	1	3	4	1		4	3	33
76	2	10	1	1	1		1		2	5	23
77	1	16		1	3	2	1	1	2	3	30
78	2	8		1	1		1	2		2	17
79	1	4	1	2	1	1	1	1	2	3	17
80	3	12	1		2	4		2	1	5	30
81	2	10	4	2	2	3	3	1	2	8	37
82		7	1	2		5	1		1	7	24
83	2	9	2	1	3	7				2	26
84	3	7		1	2	2	2	2	2	4	25
85	1	10	1	1	2	2	2	1		1	21
86	4	9	1	3	2	1	2	2	1	6	31
87	1	9		1	1	3	1	2	2	9	29
88	1	9				1	2	3	1	9	26
89	4	7	1	4	4	3	1		2	8	34
90		8			1	1	1	3	3	1	18
91	3	22	2		2	2	3			5	29
92	2	7	3	3	2	1	1	1	1	3	24
93		8	2	2	2	3	1	4		7	29
94	1	9			5	2	2	2		3	24
95	1	14	5		1	3	1	1	1	4	31
96	2	5	1		1	2		1		4	16
97	3	8	1		2	1	1			6	22
98	1	10	2	1		1		2	4	5	26
99	3	8	3	1	2	2		1	2	2	24

NACIONAL

PARES	IMPARES	MAYORES	MENORES
5	5	4	6

QUINIELA

PARES	IMPARES	MAYORES	MENORES
24	25	19	30

PROVINCIA

PARES	IMPARES	MAYORES	MENORES
1	8	5	4

CORDOBA

PARES	IMPARES	MAYORES	MENORES
5	7	7	5

RESUMEN EN TODAS LAS JUGADAS

Los impares siguen punteando y los menores pasaron al frente con poca ventaja. Este es el resumen total de jugadas:

PARES	IMPARES	MAYORES	MENORES
73	89	80	82

TUCUMAN

PARES	IMPARES	MAYORES	MENORES
6	6	7	5

MENDOZA

PARES	IMPARES	MAYORES	MENORES
6	6	6	6

SANTIAGO DEL ESTERO

PARES	IMPARES	MAYORES	MENORES
5	8	6	7

SALTA

PARES	IMPARES	MAYORES	MENORES
7	5	4	8

MONTEVIDEO

PARES	IMPARES	MAYORES	MENORES
3	6	8	1

TOMBOLA

PARES	IMPARES	MAYORES	MENORES
10	14	13	11

LA PLATA: PENARON A CENTENO

• Un Mes por Incumplimiento de Monta
• Hubo Otras Sanciones y Varias Multas

Severas sanciones aplicó en su última reunión la Comisión de Carreras del Hipódromo de La Plata, las cuales recayeron en diversos profesionales y cuya nómina transcribimos a continuación.

Un mes de suspensión al jockey Víctor Centeno; y a los aprendices Victorino Rosas e Isidro Vilte por no dar cumplimiento a sus compromisos de montas con Indian Court, en la 5ª del día 25, el primero; Boby Cute, Hintha y Zurdito en la 9ª del 25 y séptima y octava del 26, respectivamente, el segundo y con Many Loves, en la 7ª del 26, el tercero.

Un mes de suspensión al S.P.C. Snow Ranch por no tener la documentación en regla en la octava del día 25.

♦ SUSPENSIONES

Tres reuniones al jockey Ricardo Cepeda por perder su línea a pocos metros de la largada con el S.P.C. Araca Corazón en la sexta del día 23.

Un mes de suspensión al aprendiz Vicente Villalba por no entrar en peso y a la vez no dar cumplimiento a su compromiso de monta con el S.P.C. Simone en la cuarta del día 23.

Tres fechas al jockey Marcelo Escagües por no seguir su línea a pocos metros de la largada con el S.P.C. Liberada en la del día 23.

Tres jornadas a Candelario Cáceres, por perder su línea en los metros finales con el S.P.C. Maribel en la novena del día 23.

Seis reuniones al jockey Jorge Juárez por molestias ocasionadas en el derecho final con su piloteado Cockatoo en la cuarta del día 25.

Seis fechas a el jockey Jorge Giammatolo por reclamar injustifcadamente luego de pilotear al S.P.C. Lenguado en la sexta del día 25.

Diez reuniones al aprendiz Mario Reynoso por perder su línea en los metros finales dirigiendo al S.P.C. Omua en la tercera del día 26 molestando la libre acción de varias competidoras.

Dos jornadas a el jockey Juan Gallardo por perder su línea en los 900 finales conduciendo al S.P.C. Minha María en la tercera del día 26.

Dos reuniones al aprendiz Rubén Bellácomo por perder su línea a pocos metros de la largada piloteando al S.P.C. Señor Quick durante la sexta del día 26.

♦ MULTAS

20.000 pesos a la caballeriza Ecit por no adoptar los recaudos necesarios en la participación del S.P.C. El Botón en la séptima del día 23.

20.000 pesos a la caballeriza Elena Irene por no presentar la documentación en regla del S.P.C. Con Permiso en la sexta carrera del día 25.

20.000 pesos al entrenador José Pantanali por no ratificar en el término establecido al S.P.C. La Pistola en la segunda del día 25.

♦ DE 7 A 17 LA CANCHA

A partir del lunes próximo se modificará el horario de cancha en el hipódromo Argentino. De acuerdo al horario de invierno, se abrirán las pistas para los ensayos a las 7, clausurándose a las 17. Dentro del nuevo horario se harán los ensayos para las reuniones que se cumplirán en el escenario máximo, como así también los vareos y partidas de práctica.

AGASAJO EL JOCKEY CLUB PLATENSE AL PERIODISMO

Con motivo de la inminente posesión por parte de las autoridades del Jockey Club de la Provincia del Hipódromo Platense, su presidente, doctor Juan J. Moirano agasajó al periodismo local con un ágape. En el transcurso del mismo el titular de la institución madre del turf de dicha provincia, anunció un programa de puertas abiertas con la gente de prensa a los fines de trabajar con la mayor cohesión posible en la nueva etapa que se abre a partir del 1º de abril próximo.

En otra parte de su breve disertación, el doctor Moirano, expresó su inclinación por bregar por dicho acercamiento que en el futuro puedan hacerse a la gestión que se pondrá en marcha. Bregando por que la misma sea promisoria y alcance en el más breve tiempo posible los objetivos propuestos que redundarán todos en beneficio no solo de los trabajadores del turf en sí, sino también de la gran masa de aficionados que concurren a las carreras.

SHERATON SE DIO EL LUJO DE MARCAR 1'3/5, EN SAN ISIDRO

Solo algunos ensayos se registraron esta mañana, en el hipódromo de San Isidro. Y entre los que alcanzó a medir nuestro "vichador", sobresalió el que hizo Sheraton con 1'3/5 para el kilómetro. Aquí el detalle:

(Pista de arena, normal)

SHERATON, G. Retorto, 1000 en 1'3/5 con 12" de final; DON ANGUSTIO, J. Ortiz, 700 de pique en 41" 2/5; LORENZO, J. Ortiz, a la par de Inca Bluff, H. Capano, 1000 en 1'2"; MORELUCK, R. Zalazar, 500 en 30" de los 1700 a los 1200 LA VENTAJERA, C. Flores, 500 cómoda en 31"2/5; BANDA, H. Castro, 500 en 29" 2/5; ARMAVIR, G. Retorto, 800 en 49"; PEREGRINE, N. Schneider, 600 en 38"3/5 del opuesto; GRAND FIGURE, J. Ortiz, a la par de Bedwell, A. Maugeri, 1400 de floreo muy cómodo, en 1' 35"; EL TRUESMA, B. A. González, 800 en 50"4/5; SELECTO, A. Maugeri, 700 en 43"3/5.

♦ QUE RUMORES

Que Rumores, del cuidador Juan Bianchi, no será presentado el próximo domingo en la cuarta carrera del Argentino, por presentar claudicación del miembro posterior derecho.

♦ LIGERON

Luego de su presentación para la disputa del clásico Necochea el 15 de abril próximo, en 1.100 metros, Ligerón sería llevado a Brasil con miras a correr el clásico de velocidad del día 6 de mayo en el hipódromo de San Pablo.

♦ FREJUS A BRASIL

También el pupilo de don Eduardo Génova viajaría rumbo a San Pablo para participar en el clásico Internacional de la milla del día 6 de mayo. Frejus viene de ganar su tercera carrera consecutiva y grandes posibilidades se le atribuyen para lucirse en la pista paulitana.

♦ SIEMPRE FIRME

Fue confirmada la venta de Siempre Firme para una importante caballeriza del país de los dólares. Su cuidador Sabatino Scabone lo embarcará a la brevedad rumbo al norte donde continuará su campaña el descendiente de Bicarburo.

♦ SHOT GUN

Héctor Padula, otrora gran as de la fusta, tiene a su cuidado a Shot Gun, que fuera recientemente vencido por un cuerpo y medio, por El Enólogo, tras reñida lucha en el clásico Buenos Aires, nos informa que habiendo quedado en muy buenas condiciones, será ratificado en el clásico Vicente L. Casares. Esta prueba se correrá sobre 2500 metros

♦ IÑESTA

De regreso de Nueva York, donde estuvo actuando durante un tiempo como cuidador, con suertes varias, estuvo presente en las canchas de ensayos de San Isidro, Alesio Enrique Iñesta que se desempeñara en La Plata como eficaz piloto. Anunció su total radicación nuevamente en su terruño platense donde aplicará sus experiencias obtenidas en Estados Unidos, en su actividad como trainer.

♦ MONTES

El jockey Juvenal Montes se halla totalmente restablecido de la enfermedad que lo tuviera alejado de su labor, la que reanudará el próximo domingo en La Plata.

CASO CINZANO; NUEVOS CARGOS CONTRA GERARD

MINEOLA, 29 (UPI). — El doctor Mark Gerard, la figura central en el caso de substitución de caballos en el hipódromo de Belmont Park, se declaró inocente del cargo de haber sobornado a un testigo y corrompido a otro más.

Ambos testigos comparecieron ante un tribunal del condado de Nassau que acusó a Gerard de haber inscripto a un caballo veloz uruguayo llamado Cinzano bajo el nombre de otro más lento y también uruguayo llamado Lebón en una carrera del 23 de setiembre pasado, ganando 77.900 dólares en apuestas. Las posibilidades del caballo en esa ocasión eran de 57-1.

A raíz de la investigación, Gerard fue acusado de nueve cargos, agregándosele ahora otros dos. El veterinario de 43 años en libertad bajo una fianza de 100.000 dólares, compareció ante el juez Henderson Morrison junto con su abogado, Anthony Cardinale, quien sostuvo que es inocente de los dos nuevos cargos.

Uno de los nuevos cargos que se elevan contra Gerard sostiene que ofreció un soborno de 1.000 dólares a una amiga, Christa Ingeborg Mancuso, si presentaba un falso testimonio en el juicio el 11 de noviembre. El otro es que instruyó a Joseph McMahon, un entrenador del hipódromo de Saratoga, también para que presentara un falso testimonio ante el mismo jurado, el 18 de octubre.

TIEMPO

MAXIMA: A las 12 horas:

26º1

MINIMA: 15º6, a las 6.15 hs. **Humedad:** 55 %. **Presión:** 758.2. **Pronóstico:** Bueno, con cielo ligeramente nublado. Paulatino ascenso de temperatura. Mínima pronosticada: 17º.

HIPODROMO ARGENTINO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO

1ª Carrera - A las 14
Pr J. DE VERA — 1600 metros
(Comienza la 1ª Apuesta Doble)
1 M. Fresca 56, M. I. de Salvati
2 S. Queeny 56, R. Laitán
3 T. Ann 56, O. Zapata
(Belicante 56, H Costantino
5(Tonificante 56, J. Bretón
6 Safely 56, J. Lago
7 My Lovely 56, X. X.

2ª Carrera - A las 14.35
Premio GERMAN — 1100 mts.
(Finaliza la 1ª Apuesta Doble)
1 Efod 55, V. Centeno
2 Tractor 55, J. Valdivieso
3 Topic 55, R. Galloso
4 C. Bluff 55, A. De Arriba
5 Donecan 55, V. Sanguinetti
6 K. Thare 55, O. Domínguez
7 Canelo 55, J. Walsh
8 Austin Guy 55, O. Zapata
9 Sogaso 55, A. Ramos
10 Mon Brave 55, M. Barroso
11 Matilin 55, C Pezoa

3ª Carrera - A las 15.10
Pr. P. PIRAMIDES — 1400 mts.
(Comienza la 2ª Apuesta Doble)
1 Talladora 57, R. Almirón
2 D. du Monde 57, J. Ferro
3 B. Trapé 57, A. Gaitán
4 Eft 57, B. González
5 Atanada 57, H. Capano
6 S. Bluff 57, P. Sahagián
7 Buena Rula 57, R. Sosa
8 Mistand 57, M. Lezcano
9 Run Queen 57, E. Liceri

4ª Carrera - A las 15.55
Pr. RUTILANTE — 1100 metros
(Finaliza la 2ª Apuesta Doble)
1 Peinadora 55, Carello
2 Mi Zamba 55, O. Zapata
3 Bhilsa 55, J. Valdivieso
4 Pink-Cuá 55, M. Salves
5 F. Roja 55, A. Cervantes
6 V. Roma 55, E. Jara
7 Makara 55, R. Galloso
8 Esidler 55, E. Olguín
9 Griffe 55, E. Hilarrachea
10 Yaxley 55, X. X.
11 Belmoña 55, V. Sanguinetti
12 B. Risa 55, M. Escagües

5ª Carrera - A las 16.35
Premio GOLILLA — 1000 mts.
(Comienza la 3ª Apuesta Doble)
1 Satirama 51½, L. Gómez
2 Esteban 50½, V. Centeno
3 Al Ataque 51, R. Buonocore
4 Torbellino 49½, I. Guimaraes
5 Sereno Vit 57, V. Sanguinetti
6 Water Vit 52, A. Cervantes

6ª Carrera - A las 17.20
Premio MORELLE — 2200 mts.
(Finaliza la 3ª Apuesta Doble)
1 Binbuyera 56, J Palacios
2 D. Bluff 56, R. Laitán
3 Bullit 56, M. Salces
4 Sádica Rock 56, R. González
5 Tábula 56, A. De Arriba
6 Calidia 56, V. Centeno
7 Tilly 56, E. Jara
8 Constntine 56 M. Lezcano
9 S. Blonde 56, J. Repiso

7ª Carrera - A las 18
Premio ARSENALES — 1000 m.
1 Imala 59½, V. Sanguinetti
2 Sollyluz 59½, C. Pezoa
3 Mozamora 59½, J. Figueroa
4 T. Sun 59½, V. Centeno
5 B. Secret 59½, H. Costantino

8ª Carrera - A las 18.45
Pr. CORRENTOSO — 1000 mts.
(Comienza la 4ª Apuesta Doble)
1 Eme Eme 57, R. Aquino
2 Besador 57, P. Molina
3 Carleño 57, L. Gómez
4 Vitún 57, D. Chávez
5 C. Barro 57, R. Desvard
6 Con Lustre 57, J. Jarcovsky
8 Don Fatiga 57, L. Triviño
8 Touquet 57, R. Díaz
9 B. Gringo 57, J. Walsh
10 Barrador 57, J. Martín
11 Almer 57, J. Leske
12 Tamater 57, G. Sena

9ª Carrera - A las 19.35
Premio BARLOA — 1800 mts.
1 B. Cabal 56, R. Desvard
2 F. Premiun 56, H. Mackinze
3 Soisbon 65, V. Centeno
4 El Preferido 56, R. Tavella
5 Lucent 56, J. Valdivieso
6 El Galeno 56, E. Jara
7 Victoriano 56, O. Mansilla
8 Old Mark 56, A. Cervantes
9 Galope Real 56, G. Retorto
10 Maceio 56, J. Ortiz

10ª Carrera - A las 20.20
Premio HIMERA — 1000 metros
(Comienza la Ap. Doble Extra)
1 Maringote 57, O. Zapata
2 Sure 57, J. Lago
3 Vinter 57, G. Sabín
4 Cenizo 52, L. Zárate
5 G. Cortejo 54, O. Ilarione
6 Arles 54, R. Buonocore
7 Vervi 54, H. Mackinze
8 Montrose 57, C. Vega
9 Map Carrier 57, V. Centeno
10 S. Tata 54, A. Ramos
11 Retinente 57, R. Galloso
12 Jazminillo 57, O. Aguirre
13 Campante 54, R. Caropresse
14 Waldemar 57, E. Liceri
15 J. y Soberano 57, A. Cervantes
16 Bidezko 57, M. Mercau
17 El Chamamé 57, J. Oural
18 Lido 57, A. Etchart
19 Florestán 57, E. Tasende

11ª Carrera - A las 21.10
Premio VACACION — 1800 mts.
(Finaliza la Ap. Doble Extra)
1 Remolino 56, O Cosenza
2 Predellino 56, E. Olguín
3 Alpin 56, R. Sosa
4 Pequenot 56, J. Valdivieso
5 Impetuoso 56, A. Etchart
6 Marlon 56, E. Jara
7 Falutelli 56, A. Luna
8 De Geito 56, C. Pezoa
9 Ante 56, M. Escagües
10 Bernalillo 56, I. Vilte
11 Bribón 56, Sanguinetti
12 D. Blandengues 56, O. Zapata

LOS REINTEGROS A PROFESIONALES

La Asociación Gremial Profesionales del Turf hace saber a sus afiliados que la Secretaría de Estado de Segurida Social informó que en un plazo perentorio solucionará favorableme te la situación que los profesionales tienen con el régimen CASFEC, desde enero de 1977, en su carácter de empleadores del personal de caballerizas. También se concretará la efectivización de los reintegros por asignaciones familiares, en cumplimiento de las gestiones realizadas por la entidad desde julio ppdo.

QUINIELA

(Sorteo de anoche)

1º	885	11º	361
2º	381	12º	974
3º	238	13º	143
4º	952	14º	774
5º	424	15º	015
6º	749	16º	635
7º	392	17º	783
8º	418	18º	112
9º	409	19º	867
10º	905	20º	835

SGO. DEL ESTERO

(Sorteo de anoche)

1º	$ 20.000.000	1228
2º	" 1.200.000	13401
3º	" 600.000	12289
4º	" 300.000	37379
5º	" 150.000	36852
6º	" 60.000	2023
7º	" 60.000	9657
8º	" 60.000	22966
9º	" 60.000	36866
10º	" 60.000	42530

EL GLOBO DE LA SUERTE

HOY: QUIN. NACIONAL, 21.30 y CORDOBA, 22 HS.

MAÑANA: QUIN. NAC. - 20 PREMIOS - A LAS 21.30

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
4	7	0
30 s.	19 s.	10 s.

Demorados a los premios

52	19	34
21 s.	20 s.	19 s.

Ultimas 14 grandes

848	022
757	018
568	714
990	801
947	836
207	729
912	885

FAVORITOS: A la grande 70 - 17. A los premios 63 - 52

Tres cifras atrasadas a los premios: Centena 5, Decena 7, Unidad 0

Ambos demorados a la grande: 17 40 66

El dato de CRONICA: 30 06

MAÑANA: SALTA - 10 PREMIOS, A LAS 22 HS

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
2	2	2
21 s.	15 s.	20 s.

Demorados a los premios

97	76	82
99 s.	36 s.	33 s.

Ultimas 14 grandes

12.845	17.911
1.184	22.5 7
2.850	32.630
21.541	44.684
19.995	32.763
28.848	19.334
35.656	25.338

FAVORITOS: A la grande 22 - 23. A los premios 65 - 97

Tres cifras atrasadas a los premios: Centena 8, Decena 6, Unidad 5

Ambos demorados a la grande: 23 04 52

El dato de CRONICA: 79 49

EXTRAÑAS MUERTES DE ANIMALES EN LA INDIA HACEN PENSAR EN TERRIBLE PERSONAJE

EL YETI ATACA A UN GUARDABOSQUES

NUEVA DELHI, 29 (UPI). — Rumores respecto a un extraño animal que mata yaks, y sobre una criatura con aspecto de hombre que atacó a un guardián de bosques, han iniciado una nueva búsqueda del abominable hombre de los himalayas.

El jefe de la guardia de bosques de Sikkim, estado indio ubicado en el sector Norte que colinda con El Tibet, explicó que el gobierno local enviará pequeños grupos investigadores que tratarán de tomar fotos del yeti, nombre que se da al hombre abominable.

El diario Hindusthran Standard, de Calcuta, informó ayer que el primero de enero un guardián de bosques de Sikkim se halló directamente frente a un yeti de casi metro y medio de altura.

"Era un animal parecido a un hombre, con pelo castaño en todo el cuerpo... y algún cabello en la cabeza que caía y cubría su frente", explicó en su informe el guardián, Ara Singh, según fue citado por el despacho del periódico.

"Su rostro era rojo, con labios rosados, y emitió un raro sonido luego de arrancar una rama de un árbol, del grueso de la muñeca de un hombre, que lanzó contra mí", dijo Songh, que emprendió carrera para salvar su vida.

Pastores de la región de Kishong, en Sikkim, han informado desde hace tiempo que a una altura de 5.000 metros, un extraño animal mata yaks, animales parecidos al búfalo, y también se han oído allí sonidos raros, como los atribuidos al yeti, al que nunca han visto.

El yeti ha sido descripto como de casi tres metros de altura, pero el jefe de la guardia de bosques señaló que también se ha informado que existe otro de la mitad de esa altura, y es conocido como megur.

COMIENZA EL EXTERMINIO

Liberan a Aldo Moro o Matan Mañana al Primer Extremista

ROMA, 29 (ANSA, UPI y AFP). — Dando formas al ultimátum de ayer de la mafia, un comité italiano de presos de derecho común dio un plazo que expirará mañana, 30 de marzo, a las 16, para la liberación del líder démocratacristiano Aldo Moro, pasado el cual darán muerte a un miembro de las Brigadas Rojas actualmente detenido.

El ultimátum, reproducido hoy por casi toda la prensa italiana, fue aprobado el sábado último por "unanimidad" por los jefes de la delincuencia reunidos a ese efecto en Roma. En un comunicado enviado al diario "Il Messaggero", el comité precisó que los presos de derecho común recibieron ya la orden de actuar inmediatamente si al vencer el plazo Moro no estaba en libertad.

El diario estimó que desde el secuestro de Aldo Moro por las Brigadas Rojas los delincuentes italianos debieron reducir en un sesenta por ciento su actividad a raíz de la masiva vigilancia que ejerce la policía. El comunicado del comité de presos comunes no ha dicho qué extremista es y en qué cárcel lo van a ejecutar, pero la decisión —señalan— es irreversible.

Mientras tanto, un libro que analiza el secuestro del ex primer ministro Aldo Moro, apareció en las librerías, solo 14 días después que las brigadas rojas cometieran el ataque terrorista más sorprendente llevado a cabo en los 32 años de vida republicana que tiene el país. "Moro: Un ataque al corazón del estado", escrito por el periodista Gino Pallotta, tuvo solo siete días de preparación, según los editores Newton Compton.

El libro, cuya tapa tiene la foto de Moro en cautividad, que fue difundida por las brigadas rojas dos días después del secuestro, entró en prensa el 25 de marzo. La obra incluye 96 páginas de texto, fotografías del lugar del secuestro y de los cinco guardaespaldas muertos, y un apéndice con declaraciones de dirigentes políticos y de las brigadas rojas.

Preguntando "¿por qué Moro?", Pallota analiza con pesimismo las posibles ramificaciones del secuestro en la sociedad italiana, la democracia y la estabilidad de la nación. El autor examina también los antecedentes y la ideología de las brigadas rojas, e incluye un retrato sentimental de la carrera de Moro, de 61 años de edad, y su influencia en la política y la historia italianas.

♦ **DUDAS**

El fiscal de la República decidió anoche que la fotografía de Aldo Moro enviada con el primer mensaje de las Brigadas Rojas sea sometida a una pericia.

En primer lugar se deberá establecer si la fotografía es auténtica o se trata de un fotomontaje, Moro está de frente, y detrás de él hay una especie de bandera roja con la estrella de cinco puntas que es el símbolo de las "Brigadas Rojas".

Los peritos deberán además señalar todos los detalles que surjan de la foto, por ejemplo la hechura de la bandera y si es posible deberán establecer si detrás de ella hay una ventana o una puerta.

♦ **ANTE EL TRIBUNAL**

Mientras tanto, en Turín, Renato Curcio, fundador de las Brigadas Rojas, y otros 14 líderes de la organización, comparecerán de nuevo ante el tribunal que, antes de suspender por seis días el juicio, había rechazado un pedido de sus abogados para que los 15 acusados puedan defenderse ellos mismos.

En cuanto a Aldo Moro será juzgado al mismo tiempo por otro tribunal, el de las Brigadas Rojas, que anunciaron el último sábado la apertura de su "juicio".

Quince Víctimas en un Violento Enfrentamiento

SAN SALVADOR, 29 (AP). — Quince personas murieron en un choque entre campesinos en el poblado de Tenancinco, informó la policía.

El choque fue denunciado por el gobierno como parte de un levantamiento de campesinos de tendencia izquierdista que la semana pasada dejó un saldo de nueve muertos y 50 heridos, en otro poblado cercano de esta capital.

El gobierno responsabilizó a "organizaciones religiosas como la Federación Cristiana de Campesinos Salvadoreños (FECCAS) y la Unión de Trabajadores del Campo (UTC), por el alzamiento antigubernamental.

FECCAS y UTC denunciaron en un comunicado una "Bestial represión masiva realizada por la tiranía militar contra los campesinos de los cantones El Rodeo, La Espéranza, Tecoloco y en la zona de San Pedro Peruluapán. En este último poblado fueron encontrados nueve cadáveres entre ellos los de dos niños.

El gobierno sostuvo ayer que los activistas de FECCAS y UTC se proponían tomar los pueblos citados en el comunicado de las organizaciones izquierdistas, por lo cual desplegó una fuerte vigilancia militar en la zona.

BUQUE SOVIETICO PERDIDO EN EL TRIANGULO FATIDICO

LAS PALMAS España, 29 (AFP). — El buque soviético "Akademik Kurchatov", de la Academia de Ciencias de la URSS, podría haber desaparecido en el "Triángulo de las Bermudas", se indicó hoy en los medios portuarios de Las Palmas.

Al parecer los capitanes de los buques soviéticos que navegan en esa región recibieron instrucciones de sus bases para que intenten establecer contacto con el "Akademik Kurchatov".

Desde hace unos 15 días se carece de noticias del buque.

Según ciertas informaciones el "Akademik Kurchatov" podría tener problemas de comunicaciones.

♦ **PIEDRA ETERNA**

MEXICO, 29 (AFP). — Un nuevo importante hallazgo arqueológico, representado por una piedra cuyos colores han resistido el paso de siete siglos, fue realizado hoy en esta capital.

Se trata de una figura de Tlaloc, el dios azteca de la lluvia, que data del año 1200, tiene un peso de más de diez kilos y mide 55 centímetros de altura por 35 de anchura.

Es la primera vez que se encuentra un Tlaloc policromo. La pieza está trabajada en alto relieve a base de rojo, amarillo y verde oscuro.

El descubrimiento, en pleno centro de la capital, junto al Palacio Nacional, se hizo en el mismo lugar donde recientemente se desenterró un monolito que ha sido considerado como el hallazgo más importante de esta cultura desde que en el siglo dieciocho se encontró la piedra del llamado calendario azteca.

ENVENENADOS FUMANDO PELIGROSA MARIHUANA

SAN FRANCISCO, EE. UU., 29 (AFP). — Por lo menos seis personas fueron tratados por "envenenamiento con paraquat" tras haber fumado marihuana, en el norte de California, anunció hoy aquí el director de la Salud de San Francisco, Mervyn Silverman. El paraquat es un potente herbicida que los Estados Unidos suministraron a México para su esparcimiento sobre los cultivos de marihuana para destruirlos.

Cuando la marihuana es cosechada poco después de esa operación el herbicida puede ser tragado con el humo de los cigarrillos. Las personas tratadas tenían dificultades para respirar y escupían sangre, indicó un médico que las examinó.

♦ **OTRA DROGA**

TOULON, Francia, 29 (EFE). — La "STP" (serenidad, tranquilidad, paz) es la nueva droga cuyo tráfico y consumo ha sido comprobado por los servicios de policía de Toulon (Costa Azul).

Existen aún pocas informaciones a tal respecto, pero, al parecer, la droga viene en pequeñas píldoras del tamaño de la cabeza de un alfiler y de color marrón.

CAE EL PRIMER SOLDADO DE LA ONU EN EL LIBANO

BEIRUT, 29 (EFE). — La crisis del Medio Oriente provocó hoy la primera víctima de las Naciones Unidas cuando un soldado sueco de la Fuerza Internacional de Paz murió al pisar una mina colocada por alguno de los contendientes. Otro soldado de la misma nacionalidad resultó herido por la misma mina. Ambos integraban un grupo que patrullaba la zona cercana al río Litani.

♦ **ARAFAT APRUEBA**

Las Naciones Unidas obtuvieron hoy la aprobación del jefe de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), Yasser Arafat, a fin de restaurar la paz en el Líbano. Sin embargo, la OLP no confirmó inmediatamente el anuncio del secretario general del organismo mundial, Kurt Waldheim, de que Arafat hubiese acordado un alto al fuego. Voceros de la OLP estiman que esa afirmación estaría condicionada al rápido repliegue de las tropas israelíes estacionadas en el sur libanés.

Un comunicado de la OLP señala que Arafat comunicó ayer al comandante de las fuerzas de paz de las Naciones Unidas, Emmanuel Erskine, "que su organización está dispuesta a colaborar".

UNA NIÑA RUSA DE TRES AÑOS FUE SALVADA POR UN LOBO DE MORIR DE FRIO: LA BESTIA LE DIO CALOR CON SU CUERPO Y LE LAMIO LA CARA

MOSCU, 29 (AP). — Una niña aldeana soviética de tres años que se perdió en un barranco pudo sobrevivir una helada noche invernal al calor de un lobo, dijo hoy la agencia noticiosa TASS.

La agencia soviética dijo que toda esa noche los vecinos de la aldea de Jeirangel, en Azerbaidzhan, buscaron infructuosamente a la niña, hija del obrero Mirza Ibragimov.

A la mañana siguiente, un pastor descubrió a la niña exhausta en el barranco. Cuando la niña vio a su madre, le murmuró: "Mamita, hubo un perro allá conmigo. Me lamió la cara".

Los aldeanos comprendieron posteriormente que el "perro" era en efecto un lobo, que hallaron agazapado bajo densos matorrales cerca del punto donde se halló a la niña, dijo TASS.

CUATRO CANALES Y 45 RADIOS ENMUDECIERON

PINKY SUFRIO DESMAYOS. CRISTINA ALBERO Y ROSSI DEMORAN ESTRENO. TERCETO EN DANZA EN MADRID. DOS CANALES PELEARON POR DYANGO. TOTO REY: CENA



En la noche del último lunes debía grabar **como todos los días,** su programa "Con sabor..." la viajera Pinky. A la tarde fue a la peluquería, **y cuando abandonó el secador sintió un mareo que la derribó.** Atendida solícitamente fue a su domicilio, donde reposó por minutos. **Cuando intentó incorporarse para salir hacia el canal, volvió al mismo estado y otra vez cayó pesadamente al suelo.** Todo terminó con el levantamiento de la grabación y una orden médica de permanecer inactiva por 24 horas, cosa que cumplió. **Estudian los motivos de esos estados.**

♦ ABANDONARON

Tras la gira que cumplió por Miami, en los Estados Unidos, el elenco de "Ha llegado un inspector" **tenía previsto debutar en una de las salas del complejo "Estrellas" en los primeros días del mes de abril.** Pero el reestreno debió suspenderse, por lo menos por diez días, **ante el abandono del elenco de Cristina Alberó que retornó de Ecuador enferma, y de Raúl Rossi, que además de actor era el director.** Este último se quedó laborando en Chile. Ahora el empresario busca desesperadamente reemplazante **y ¡otra vez a ensayar!** Mala suerte...

♦ ¿COMO ES ESTO?

Veladamente, **pero en firme,** se sabía en Baires que Federico Luppi, **el flaco langa,** y Haydée Padilla, **"La Chona",** vivían un apasionado romance que nació laborando en "El gran deschave". Ellos partieron hacia Madrid **para continuar con el éxito aquí iniciado, y las primeras noticias daban a la pareja como viviendo sin problemas su amor.** Pero desde la capital española dicen que Luppi **está conviviendo con su ex mujer, la modelo Anita Larronde, a quien el mismo invitó a viajar hacia allá. Esta rara situación** se habría agravado ante el reclamo de doña Haydée que solicitó a su nuevo amor que dejara esa situación. Y todo, hasta ahora, **terminó a medias, pues si bien Federico y Anita ya no conviven bajo el mismo techo, ella habita un departamento por él alquilado.** ¡Qué grande!

♦ DISPUTA POR DYANGO

Tremebundo lio se armó en las huestes de reducto teatrero de calle Corrientes, donde en la víspera se presentó Dyango, **el baladista.** Acaeció que el recital fue grabado para ser emitido (completo) en el 9. **Hete aquí que aparecieron los del 11 con la máquina de mirar para captar varias canciones, y fueron despedidos por los del palermitano, quienes dijeron tener la primacía.** Además, don Dyango **fue inhibido** a ir al programa de Pinky, **la indeleble.**

Don Dyango se vio **en serios aprietos para conseguir un violín** (nadie le quiso alquilar uno). Finalmente, casa del ramo le prestó uno. Aparte del violín, don Dyango tocó la trompeta. Mil personas llenaron la sala y hubo alboroto a la salida (algunas damiselas le dieron soberanos chuicks al canoro español). Luego se fueron a manducar puchero en las inmediaciones de Salta e Hipólito Yrigoyen. Don Dyango se marchará a Bolivia (luego de tres meses en Baires), y dijo que no vendrá hasta el '79. "No vayan a creer que me radiqué en este país, diantres", es lo que dijo. **¡Olé!**

♦ CITA EN LA COSTANERA

Con motivo de la finalización del rodaje de su última producción ("Con mi mujer no puedo"), Toto Rey, **el lustroso del barrio de Núñez,** hizo manducaje en elegantón recinto de Costanera. Muchos escribas se vieron en aprietos para **llegar debido a la falta de rodados.** Don Toto se mandó discurso (a los postres) y adelantó título de su venidera: **"Los practicantes se divierten"** (a manera de réplica a "Los médicos"). Enrique Dawi, **el dire,** comentaba que estaba satisfecho con la faena cumplida; Pata Villanueva, **la de la fobia al periodismo,** meneaba su cabellera (dicen que **pese a no ser actriz se defendió**), y Patricia Dal, **la blonda,** con su consorte, Pedrito Rico **(llegó tarde y solo),** dijo que se quedará hasta después del Mundial. Julio de Grazia, **el mojarrita,** muy parco; Agó Franzetti, **la aeronauta,** y Guillermo Bredeston, **el pringoso,** muy serio, con su cónyuge, Nora Cárpena, **la quilmeña.** En una mesa, Jorge Marchegiani, **el escenógrafo;** Leonor Puga Sabaté y Raúl Florido y Rafael Cohen, **el producer, que fue asediado** por Estela Fabrizzi, **la veleidosa (sindicada como ex de Federico Luppi).** En otras mesas del comedero **(sin estar invitados al ágape),** se hallaban Adriana Aguirre, **la platinada,** con su novio (cerca estaba José Dominiani, **el accidentado,** con quien tuvieron riña, pero **no se vieron**), Santiago Bal y Rodolfo Ranni. **¡Buen apetito!**

♦ REEMPLAZO EMOTIVO

Va a resultar **muy emotivo** para Enrique Fava, **el enfático** ,reemplazar a Ernesto Bianco, en "Cyrano de Bergerac" (en el "San Martín"). **Hay que tener en cuenta que una de las causas del infarto por el que murió don Bianco se debió al esfuerzo desplegado en la interpretación del "Cyrano".** Pensamos que don Fava tendrá que someterse a un chequeo médico para **acometer tamaña empresa.** Sin pensar en las comparaciones del caso. **Doble riesgo.**

♦ LLEGADA TARDE

En su última temporada en Marpla, Estela Raval, **la solista,** se puso a parlotear en bar vecino a su café-concert con notorio escriba de plaza. Hablaron de la incomunicación de la **pareja,** de por qué el amor se desgasta y muchos temas que nunca se tocan en el frívolo ambiente de la perfumada colonia. **Hete aquí que vinieron a reclamarla aprisa. Había pasado la hora del show y, la buscaban por doquier. Es la primera vez que esto le acaece a la disciplinada** canora. **Todo por la incomunicación...**

♦ ANGELES EN LA MALA

A los Angeles de Charlie las cosas **les van... de mal en peor.** Fíjense que Kate Johnson, **la exultante,** tuvo accidente manejando (mal) una moto por lo cual **se produjo hematomas varios** (después hace "maravillas" en la serial). En lo tocante a Cheryl Ladd, **la suplente de Farrah Fawcett Majors, la desertora, contrajo una infección virósica. Que no contagie.**

♦ DOBLE ASALTO

Notorio productor de cine fue asaltado dos veces en apenas 10 días, por amigos de lo ajeno (su nombre no lo decimos a pedido suyo). Las tribulaciones pasadas por el mismo pertenecen a los fueros de una serie televisiva. **¡Casi nada!**

SEVERA PROTESTA EN COSTA RICA POR UN PROYECTO DE LEY

SAN JOSE, 29 (EFE). — Los cuatro canales de televisión y cuarenta y cinco radiodifusoras de Costa Rica enmudecieron en protesta por un proyecto de ley para dar al Estado participación mayoritaria en estas empresas.

La llamada "cadena del silencio", con 6 horas de duración, fue un completo éxito, según Jorge Castro Calzada, uno de sus promotores.

También se dijo que la protesta consiguió el efecto que buscaba: advertir al país sobre la terminante oposición que el proyecto suscita entre los empresarios de radio y televisión y patentizar la gravedad de los alcances de la propuesta.

Las dos emisoras que no entraron en el acuerdo gremial fueron Radio Universidad de Costa Rica y Faro del Caribe.

Si bien esta última aclaró que no apoya la propuesta de ley y se mantuvo en el aire por compromisos adquiridos que no pudo obviar, esta emisora pertenece a una congregación religiosa protestante.

El proyecto de ley de radio y televisión en trámite en la Asamblea Legislativa entrega al Estado un cincuenta por ciento del capital de las empresas que explotan estos medios.

♦ NOVELA LIRICA

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 29 (EFE). — La novela "Marianela", de Benito Pérez Galdós, se acaba de incorporar al repertorio del género lírico en lengua española, gracias al talento de un compositor puertorriqueño.

Manuel B. González, de 48 años, compositor y director de un colegio para universitarios puertorriqueños en Nueva York, es el autor de la ópera que, con el título de "Nela", se estrenó con gran éxito este fin de semana en el Ateneo de San Juan.

"Nela" ha conservado el espíritu y la letra del libro galdosiano, escrito precisamente hace un siglo (en 1878). Pero González ha sabido realizar un feliz transplante ambiental de los personajes a la población de Arecibo, situada al norte de Puerto Rico.

Pese a ser una "ópera" —así la califica su autor—, "Nela" tiene más del clásico género chico español que de ópera al estilo tradicional europeo.

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

♡ M	♣ E	♢ T	♣ T	♠ N	♢ E	♣ A	♡ O	♠ O	♡ M	♠ S	♢ N
♣ P	♡ E	♠ E	♢ G	♣ A	♡ N	♠ A	♣ D	♢ A	♣ E	♡ T	♠ A
♢ P	♠ N	♡ O	♣ P	♡ D	♠ T	♢ I	♠ I	♣ R	♡ I	♣ O	♢ E
♠ S	♡ F	♣ G	♢ D	♠ O	♢ A	♣ R	♡ I	♢ D	♠ C	♢ D	♣ E
♡ C	♣ S	♢ E	♠ I	♡ I	♣ O	♢ E	♠ A	♣ S	♢ L	♠ L	♡ L

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector este debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas. Así obtendrá el mensaje requerido.

INVERSION MILLONARIA

MONTREAL, 29 (ANSA). — Entre el 25 de agosto y el 3 de setiembre se realizará en Montreal un festival cinematográfico que, por lo menos desde el punto de vista financiero, tiene poco que envidiar el Festival de Cannes y al de Berlín. Solamente para su organización, en efecto, se invirtió ya un millón de dólares.

El director de la manifestación, Serge Losique, declaró en Montreal que el festival, del que hubo una edición de "rodaje" en el verano pasado, recibió la aprobación de la Federación Internacional de Productores de Cine.

GESTIONAN FESTIVAL

PALMA DE MALLORCA, 29 (ANSA). — Se está gestionando la realización del Festival Internacional de Cine de España, en Palma de Mallorca, que contará con la colaboración de las industrias cinematográficas de Norteamérica y Europa, así como parte de la de España.

Se espera celebrar la primera edición a fines de setiembre. El festival tendrá una duración de diez días. El mismo no tendrá carácter competitivo y se limitaría a la exhibición de importantes películas y a la asistencia de distintas estrellas de cine.

Actualmente hay gestiones en curso en Londres, Roma, París y Madrid para este festival.

BELLEZAS CON MINIMA ROPA POSAN PARA JORGE PORCEL

Hugo Moser ha dado término al rodaje de la nueva película de Jorge Porcel, para la que ha sido elegido un título sugestivo: "Fotógrafo de Señoras". La historia presenta al popular intérprete encarnando a un mozo de café que sueña convertirse en un gran reportero gráfico, actividad para la que se prepara captando con su cámara cuánto estima de interés. El suyo propio apunta a las escenas de amor —otra de sus ideas fijas —de las que tiene una buena colección, aunque de animales para practicar. Una serie de circunstancias encadenadas convierten en realidad su sueño pero no por sus méritos, como él cree, sino porque el director del diario que lo contrata lo ha confundido con un chantajista y quiere tenerlo cerca para vigilarlo y tramar su destrucción. Ajeno a todo, radiante, el nuevo fotógrafo sale a hacer su primera nota y debe hacerla en el vestuario de un equipo femenino de fútbol, de donde sale bastante trastornado, pero ése es solo el comienzo: en adelante se verá asediado por beldades siempre prontas a posar con muy poca ropa o ninguna, algunas de ellas —sobre todo una— con propósitos totalmente desprovistos del erotismo que él les atribuye.

Este equívoco y otros generan las situaciones más hilarantes, a las que Porcel agrega el aporte de sus "gags" y diálogos en el inconfundible estilo que tanto le celebra el público y que en este filme lo hará aún más, por el fuerte tono picaresco del argumento.

"Fotógrafo de señoras" es una producción de Nicolás Carreras y Luis Osvaldo Repetto para Aries Cinematográfica Argentina, con argumento y dirección de Hugo Moser y fotografía de Víctor Hugo Caula. Junto a Porcel actúan en los papeles principales Tristán, —en actuación especial—, Graciela Alfano, Adolfo García Grau, Javier Portales, Adriana Quevedo, Stella Maris Lanzani.

SUSANA GIMENEZ TIENE MUCHA FIACA PARA AMAR

Entró en su séptima semana de filmación la película titulada "Yo también tengo fiaca", que, con la dirección de Enrique Cahen Salaberry y libro del conocido escritor Ricardo Talesnick, filma la popular estrella Susana Giménez junto a Juan Carlos Calabró, en un estelar rol masculino en su primer labor como galán cómico dentro de su carrera de intérprete.

La filmación en Mar del Plata se realizó en escenarios naturales en lugares cuidadosamente elegidos que prestarán sin duda particular realce a la imagen. Cabe señalar la importancia que se le ha concedido al vestuario de la conocida vedette primera figura, quien lucirá veinte modelos exclusivos realizados por el famoso modisto Horace Lannes.

Se estima que el resto de la película, ya en Buenos Aires, demandará otras dos semanas de intensa labor en los estudios Baires.



16
13 Festival infantil
16.30
9 El show de Dick Van Dyke
17
9 El mundo de Calculín
18
2 Los Beverly Ricos
9 El show de Elio Roca
18.30
2 Bonanza
11 Los invasores
13 El hombre araña
19
7 La Multifamilia
9 Hora de noticias
13 Caravana
19.30
2 Con sabor a Pinky
7 Revista de noticias
9 Bonanza
11 Teleonce informa
20
7 La pantera rosa
11 Noche de película
13 La familia Ingalls
20.30
2 Notidos
7 Heidi
9 Grandes valores de hoy y de siempre
21
2 La mujer biónica
7 La gran noche del espectáculo
13 Mónica presenta
22
2 Cine del miércoles
9 El patriarca de los pájaros
11 El último tren
13 Family
22.5
9 División Homicidios
22.30
7 Cine
11 Patrulla juvenil
23
13 Las calles de San Francisco
23.30
9 La patria es de todos
24
7 Los protectores
9 Marcos Welby
0.30
7 Memorias de una anciana dama
0.55
7 Ven, Señor Jesús
1
9 Dios con nosotros
11 Teleonce informa

PUBLICO HAMBRIENTO DE DESNUDOS

Burton es Cura

HOLLYWOOD, 29 (ANSA). — Por cuarta vez en su carrera, el actor galés Richard Burton interpretará en un filme el rol de un sacerdote. El filme en cuestión, cuyo rodaje comenzará en la próxima Primavera en Inglaterra se titulará "Absolution" (Absolución) y será dirigido por Anthony Page y producido por Elliot [illegible]ner.

Anteriormente Burton desempeñó el rol de sacerdote en los filmes "Beckett y su rey", "La noche de la iguana" y "El hereje: Exorcista II".

Crisis Teatral Española no Afecta Erotismo

MADRID, 29 (EFE). — Los "estrenistas" de teatro españoles están tristes, ya que la crisis por la que atraviesa el arte dramático de ese país no ha respetado ni su día más solemne: el Domingo de Resurrección.

Tradicionalmente, aquí el final de la Semana Santa coincidía con la completa renovación de la cartelera teatral, motivada, entre otras cosas, por la obligación de quitar de cartel durante los días santos cualquier obra teatral no religiosa.

Los empresarios y directores de compañías dividían, pues, la temporada teatral en dos partes: de octubre al Domingo de Ramos, y del Domingo de Resurrección hasta las vacaciones veraniegas.

Solo las obras de notorio éxito de público pasaban el rubicón de la Semana Santa y continuaban representándose.

Este año, en cambio, solo ha habido dos estrenos, si puede llamarse así al montaje del **"Zoo de cristal"**, de Tennessee Williams y al **"Bravo soldado Schweyk"**, de Bertholt Brecht.

Permanecen en cartelera **"Las manos sucias"**, de Sartre; **"El gran deschave"** y **"Una orquesta de señoritas"**, de Anouilh, escasos supervivientes del naufragio de todas las obras no directamente eróticas que aquí se representan.

Es sintomático un repaso a la cartelera teatral de Madrid y a los títulos que en ella hay: **"Enséñame tu... piscina"**, **"Una vez al año no hace daño"**, **"Sé infiel y no mires con quién"**, **"Guardame el secreto, Lucas"**, **"¿Con quién me acuesto esta noche?"**, **"Lo mío es de nacimiento"**, **"Madrid... pecado mortal"** y para cerrar el celebérrimo **"Oh Calcuta"**.

Y ya se anuncia el estreno de **"Las divinas"**, **"La guerra de los golosos"** y **"El Kamasutra"**, nuevos títulos a añadir a esta ola porno-hortera que quiere sacan el máximo rendimiento económico a un público aún hambriento de anatomía, no de teatro.

En los últimos años el auge de la farándula fue notorio.

Esto era así no solo porque el público asiduo del teatro pertenecía a una determinada clase social, por el alto precio de las localidades, sino también por que el hecho escénico se reducía prácticamente a Madrid y, algo menos, Barcelona.

Días de Moscú

BERLIN, 29 (DAN). — Bajo el título de "Días de Moscú" se inauguró en la capital de la RDA un intenso programa que incluye espectáculos de ballet, conciertos, exhibiciones y una semana dedicada al filme soviético. La delegación de artistas moscovitas compuesta por 60 personas, está liderada por los famosos bailarines Nadyeshda Pavlova y Vyacheslav Gordayev.

"Días de Moscú" se inauguró con un gran festival artístico de danzas populares y ballet, en el palacio de la República

LA INQUISICION A TRAVES DE FAMOSO REALIZADOR

Uno de los más destacados realizadores de la cinematografía europea es José María Forque (nombre real: José María Forque Galindo), un cineasta de grandes conocimientos en la materia que ha prodigado los mismos a través de varias películas exhibidas en el mundo entero.

Su más reciente filme es "El hombre de la cruz verde", un fresco de la época de la inquisición, protagonizado por el notable actor Jon Finch (McBerth), Fernando Rey (Contacto en Francia-Jesús de Nazareth), la inglesita Juliet Mills (hija de John Mills) y la recién venida Africa Pratt.

De José María Forque podemos decir que nació en Zaragoza, en 1923, que dirigió gran cantidad de compañías teatrales de aficionados y que en 1951 logra el sueño más preciado de su vida, realizar películas.

Su primer filme fue "María Morena", en colaboración con Pedro Lazaga. Ese mismo año, y ya con la total responsabilidad de la dirección, realiza "Niebla y sol", que será exhibida y galardonada en el Festival de Cannes.

"El diablo toca la flauta" (1953) lo ubica en el cine de humor. Su siguiente película sigue en esta línea y se titula "Un día perdido".

Sin embargo, serán las películas dramáticas las que le den un prestigio dentro de la producción europea. "La legión del silencio" (1955), "Embajadores en el infierno" (1956), "Amanecer en Puerta Oscura" (1957) —que obtiene el Oso de Plata en el Festival de Berlín—, "Un hecho violento" (1958), "La noche y el alba" (1958), "De espaldas a la puerta" (1959).

Vuelve al humor en 1960, adaptando para la pantalla el gran éxito teatral de Miguel Mihura "Maribel y la extraña familia", y sigue en el género con "Usted puede ser el asesino" (1961), "Atraco a las tres" (1962), "Casi un caballero" (1964), "Vacaciones con Ivette" (1965), al tiempo que alterna con títulos dramáticos, como "091, policía al habla" (1960), "Buscando a Mónica" (1961), "El juego de la verdad" (1962), "Accidente 703" (1962), "El hombre, el toro y la muerte" (1965). Desde entonces hasta "El hombre de la cruz verde", Forque contabiliza una elevada cantidad de películas, todas ellas muy comerciales, que tuvieron la virtud de entretener a los más dispares públicos del mundo.

José María Forque es dueño de una excelente caligrafía cinematográfica, buen narrador de imágenes y un soberbio inquisidor de los problemas sociales", expresa el crítico Fernando Vizcaino Casas.

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO
(21 de enero al 20 de febrero)
Altibajos en su trabajo, obre con prudencia. En amor, nada nuevo. Apoyo de amigo en plan personal. No juegue.

PISCIS
(21 de febrero al 20 de marzo)
Se confirman nuevas tareas, obre sin temor. En amor, importante decisión. Apoyo de amigo en asunto familiar.

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)
Colabore en plan de trabajo, confían en usted. En amor, todo llega a buen término. Alegría en el hogar. Noticia.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)
Prudencia ante ofrecimiento de nuevas tareas. En amor, todo tiende a mejorar. Se confirma proyecto en casa.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)
Se aclara asunto de trabajo que lo preocupaba. En amor, no existen motivos para dudar. Buen momento en casa.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)
Buena noticia relacionada con plan de trabajo. En amor, no existen motivos para dudar. Buen momento.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)
Es el momento de poner en práctica plan de trabajo. En amor, buenos momentos. Se aclara situación con familiar

VIRGO
(22 de agosto al 22 de set'bre)
Active tareas, en sus manos está la solución En amor, nada nuevo. Se confirma proyecto familiar. Salud mejor.

LIBRA
(23 de set'bre al 23 de octubre)
Asunto de trabajo reclama su atención. En amor, armonía y comprensión. Se aleja preocupación en el hogar. Carta.

ESCORPIO
(24 de octubre al 22 de nov'bre)
Se confirma plan de trabajo. En amor, mantenga en orden sus sentimientos. Colabore en tareas del hogar. Salud, bien.

SAGITARIO
(23 de nov'bre al 21 de dic'bre)
Buen día de trabajo, actividad provechosa. En amor, cuidado con los celos. No se desentienda de familiares.

CAPRICORNIO
(22 de dic'bre al 20 de enero)
No permita retraso en asunto de trabajo. En amor, se alejan dificultades. Apoyo de familiares en un proyecto.



MARGARITO TERERE EN EL CINE LOCAL

Comenzará en breve la filmación de "Margarito Tereré", filme que llevará a la pantalla grande las aventuras del popular personaje y su pandilla, a través del libro de Waldo Belloso y Zulema Alcayaga con la dirección general y música de Waldo Belloso.

Las distintas secuencias que integran este filme, son interpretadas por las figuras ya conocidas por el público a través del exitoso programa televisivo y sus actuaciones teatrales y discográficas. El filme será rodado en escenarios naturales de las provincias de Corrientes, La Pampa, el Valle de Humahuaca y la Capital Federal lo que nos certifica del gran esfuerzo de producción en que están empeñados los responsables del mismo.

El elenco, espectacular, está encabezado por Jovita Díaz y los populares personajes de este filme: Margarito Tereré, Mono Capote, Pato Corbata, Barba Larga y Pataca.

HECHO REAL DE HOMICIDIO: QUINTA SEMANA EN RODAJE

Se inició la quinta semana de filmación para "Contragolpe", cuarto largometraje de MBC Producciones. Fue escrito para el cine por Marco Denevi y María Angélica Bosco basándose en un hecho real, "el caso Cesaró", ocurrido alrededor de 1930 en una importante ciudad del interior del país. Debieron esforzarse actores y técnicos por cumplir con el preestablecido plan de filmación, ya que diversas escenas de exteriores se vieron retrasadas a causa de las lluvias caídas en los últimos días.

Se recordará que intervienen en el filme, en los papeles protagónicos, Alberto Argibay, Raúl Aubel, Aldo Barbero, Oscar Cruz, Alberto Dominguez, Víctor H. Iriarte, Daniel Miglioranza, Ignacio Quirós, Osvaldo Terranova y Luisina Brando, en orden alfabético. Y la actuación de Gigí Rúa, Enrique Alonso, Tina Serrano, Rodolfo Brindisi, Héctor Bidone, Adela Gleijer, Cecilia Cenci y Héctor Da Rosa.

DISTINGUEN A 2 CORTOS

MOSCU, 29 (DAN). — Dos cortometrajes soviéticos —"Comisión de servicio en la órbita" y "Pequeñas maravillas de la gran naturaleza"— obtuvieron diplomas de honor de la Asociación Internacional de la Película Científica en el festival celebrado en el marco del XXXI Congreso de esta organización. Mereció asimismo una distinción el popular "Evidente e increíble".

Sala "Estrellas": Se Estrenará una Comedia Policial

"Ha llegado un inspector", la conocida pieza de John B. Priestley, se estrenará en la sala mayor del teatro Estrellas, el próximo 7 de abril. Estará interpretada por Jorge Barreiro, Elcira Olivera Garcés, Adrián Ghío, Cristina Alberó, Ricardo Citro y la actuación de Víctor Hugo Iriarte y será dirigida por José María Vilches.

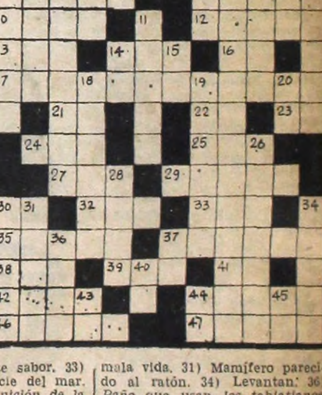
"Ha llegado un inspector" fue estrenada en Moscú en 1945. En 1946 la presentó en Londres la compañía del Old Vic, alcanzando su mayor suceso en Alemania, donde se representó 1.600 veces.

Es una comedia parábola, en la cual Priestley juega con la realidad y la fantasía haciendo irrumpir en el seno de una tradicional familia británica que trata de ignorar las tensiones provocadas por un agudo conflicto, a un inspector de policía —tal vez un enviado celestial—, para transmitir su mensaje de responsabilidad y solidaridad, quien esencialmente actúa como factor desencadenante.

Jorge Barreiro interpreta al inspector, Elcira Olivera Garcés a Mrs. Birling, Adrián Ghío encarna a Gerald, Cristina Alberó a Sheila, Ricardo Citro a Erik y Víctor Hugo Iriarte a Mr. Birling.



PALABRAS CRUZADAS

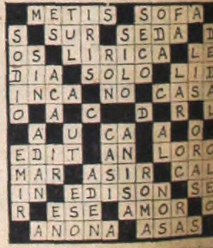


Horizontales

1) Nunca. 5) Atar al yugo a las bestias. 10) Asteroide 161 descubierto por Watson en 1876. 12) Semidios de los prados en la mitología. 13) Hogar. 14) Ata. 16) Símbolo del calcio. 17) Doctrina herética. 21) Entrega. 22) Iniciales de Axel Olrik, músico dinamarqués (1964-1917). 23) Existe. 24) Dádiva, regalo. 25) Hija de Cadmo y Hermione. 27) Condenado. 29) Eclesiástico de órdenes menores. 30) Contracción. 32) Planta comestible de fuerte sabor. 33) Onda en la superficie del mar. 35) Aliará. 37) Guarnición de la que cuelga algo. 38) Altar. 39) Embrollo. 41) Iniciales de Zagwill Israel, escritor británico (1864 a 1926). 42) Tela rayada para colchones. 44) Arbol de la familia de las meliáceas. 46) Agata. 47) Instrumento musical chino.

Verticales

1) Tela gruesa con que se cubren las cargas. 2) Ligar. 3) Habitante. 4) Terminación verbal. 5) Interjección que denota cansancio. 6) Naturalizar. 7) Especie de gato de algadia (pl.). 8) Prefijo privativo y negativo. 9) Encarnados. 11) Solo. 14) Antigua nota musical. 15) Interjección que denota resolución. 18) Hacer sano y productivo. 19) Jugo que se extrae de los vegetales. 20) Dativo y acusativo del pronombre personal de primera persona del singular. 26) Tonto, idiotas. 28) Hendidura en la ropa. 30) Persona de mala vida. 31) Mamífero parecido al ratón. 34) Levantan. 36) Paño que usan los tahitianos. 37) Símbolo del cobalto. 40) Abreviatura de idem. 43) Iniciales de Invernizio Carolina, escritora italiana (1860-1916). 44) Consonante. 45) Símbolo del bismuto.



(Solución del problema anterior)

TEATROS

★ **MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611.** Sala M. Coronado. Hoy, a las 21.30 hs. Reposición: DON JUAN, de Moliere. Con: R. Mosca, A. Berdaxagar, O. Bonet, E. Tasisto y elenco. Escenog. y vest.: O Lagomarsino. Dir. Omar Grasso. Pl. $ 1.000; pul., $ 700. Sala Casacuberta. Hoy, a las 21.30: CASAS DE VIUDOS, de George Bernard Shaw. Con: T Pascalli, O. Martinez, A. Zanca y elenco. Escenog. y vest.: O. Lagomarsino. Dir.: H. Urquijo. Platea $ 1.000.

★ **MUNICIPAL ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO. en La Manzana de las Luces, Perú 222. 46-9470.** Hoy, 21 hs. Ultima semana VOLPONE O EL ZORRO, de Ben Jonson. Dir.: J. Petraglia. Con: M. A Castro, S. Corona, J. C. Gianuzzi y elenco. Loc. $ 500.

★ **En el Larreta. Cuba 2150. 46-9470** Hoy 21 hs. última semana: EL SI DE LAS NIÑAS, de Fernández de Moratín. Dir. J. M. Vilches. Con: J. Canossa, A. M. Casó, E. Comte y elenco. Loc. $ 500.

En el Fernández Blanco. Suipacha 1422. 46-9470. Hoy 21 hs. última representación CONCIERTO DE MUSICA DE CAMARA a cargo de los Solistas de Bs. As. Dir.: Alberto Epelbaum. Solitas: C. Piccione, M. Bertero y P. Brugola.

★ **ASTRAL. Corrientes 1630. 46-5707** Hoy, a las 22 hs., exclusivamente para reir: Guillermo Bredeston y Nora Cárpena en:

SE VENDE DESOCUPADA

con María Noel, Pablo Codevilla y gran elenco. Inc. men. 14 años.

★ **AVENIDA. Avda. de Mayo 1222 38-2905.** Hoy: 21.30 hs.

NATI MISTRAL

en LA MALQUERIDA

de J. Benavente. Con: CARLOS ESTRADA, J. C. Galván, A. Iglesias, B. Ortegasa, C. Tejedor, G. Laborde y gran elenco. Escenog. y vest.: C. Cytrynoski. Dir.: José Tamayo.

★ **BAMBALINAS. Chacabuco 947. - 27-0819.** Hoy, a las 21.30 hs. Ría y emociónese con el mejor monólolo de los últimos años:

RUDY CHERNICOF

en:

LUCAS!

Dirección: Alfredo Zema. Boletería desde las 11 hs.

★ **BLANCA PODESTA. Corrientes 1288. 35-2592.** Hoy, a las 22 horas: ANA MARIA CAMPOY y JOSE CIBRIAN en:

PIEL DE JUDAS

con Erika Wallner. P|m|14.

★ **COMICO. Corrientes 1280. 35-2108** Hoy a las 21 y 23 hs.

¡QUE PIERNAS PARA EL MUNDIAL!

Gran revista de actualidad, con ALFREDO BARBIERI, ADRIANA PARETS, VICENTE RUBINO, TINI ARAUJO, GISEL DUCAL, ARGENTINA TRIO Y 40 PIERNAS más para el 78. Mañana 21 y 23 hs. despedida de la Compañía.

★ **COSMOPOLITA. Bmé. Mitre 1259 44-4181.** La revista más sexy del momento:

LAS PAUTAS DEL EROTISMO

con las más bellas mujeres. Cont. de 13.30 a 20.30 hs. P.m.18a. Pl. con consumic. $ 1.000.

★ **DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. 41-3351.** Hoy, 21.30 hs. Día popular:

LA ZARZUELA SE VISTE DE GALA

Con los más importantes artistas líricos argentinos. María Olazu, Nora Cancellar y Javier Moreno.

★ **FLORIDA. Florida 165 (Galería Güemes). 30-5360.** Presenta su nueva revista:

STRIP TEASE... Y ALGO MAS

Sexy revista, atracciones, comicidad. Lunes a jueves: 13 a 21 hs. Viernes: 13 a 23 hs. Sábado: 18 a 1.30 hs. Domingo desc. P|m|18.

★ **LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291.** Directamente de España, a las 21.30 hs.

MANUELA VARGAS

y su compañía de 15 cantaores y bailaores. Dos únicas semanas. Martes a jueves 21.30 hs. Viernes 20.45 y 23 hs. Dgos. 19 y 21.30 hs.

★ **MAIPO. Esmeralda 419. 392-1882.** Hoy, a las 21 y 23 horas:

POR SIEMPRE MAIPO

NORMA PONS, JAVIER PORTALES, NAANIN TIMOYKO, ADOLFO GARCIA GRAU, M. SAPAG, A IRIZAR, R. PUENTE, ADRIANA QUEVEDO, SELVA MAYA, MONICA BRANDO, JUAN VERDAGUER. Dir: GERARDO SOFOVICH. P|m|18.

★ **NAC. CERVANTES. Libertad 815 45-4925.** Hoy, a las 21: LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO, de Oscar Wilde. Con: Elsa Berenguer, Leonor Manso, Mirta Busnelli y elenco. Escenog. y vest.: Hlodsek. Dir.: Rodolfo Graziano. Pl. $ 800.

★ **OLIMPIA. Sarmiento 777. 40-2678.** Grupo de Repertorio presenta hoy 21.30 hs. Día popular:

BUTLEY

de Simón Gray. Con: O. Cruz, H. Arana, N. Díaz, M. Cignacco, M. Nowak, V. Cuidet y N. Ramirez. Dir.: A. Alezzo. P|M|14. Inc.|M|18.

★ **PAYRO. San Martín 766. 32-5922.** Hoy 21 hs. Grupo Laboratorio pres.: EL GALLO AZUL, de Roberto Perinelli. Dir.: Carlos Catalano. Loc. $ 1.000.

★ **PAYRO. Suipacha 927. 32-9542** Hoy 22.30 hs. Gorgon Produce, presenta: SOCORRO... DON VERIDICO, de Julio César Castro. Dir.: Villanueva Cosse.

★ **PETIT TABARIS INTERNATIONAL. Corrientes 827. 392-6691.** — Presenta: la revista de Paco Parra

PORNOMANIA

con Rommy Ray, Juancito Díaz, Alicia Randal, Carlos Romero (Romerito), Roberto Rey, Topín (Mago). El conjunto folklórico Los Nombradores y Las Bellezas de Petit Tabaris (P.m.18.a.).

★ **REGINA. Santa Fe 1235. 41-5709.** Hoy, a las 21.30 hs.:

ENCANTADA DE CONOCERLO

de Oscar Viale, con China Zorrilla, Ana María Picchio, Carlos Moreno y Federico Wolff. Esc.: S. Benavente. Dir.: Carlos Gandolfo.

★ **TANGO BAR. — Corrientes 919.** Cont. de 11 a 23 hs. Show en vivo sexy y realista. "Varieté Picaresco". Exclusivamente para adultos. Con las mejores modelos en naturales strip Teases. P|M|18.

VARIEDADES

★ **LUNA PARK. Corrientes 99. — 31-1990.** Sábado 1º de abril a las 21.45 horas:

BOXEO PROFESIONAL

Combate de la Categoría Mediano Jr., entre el actual Campeón Argentino MANUEL GONZALEZ (Mendoza), y el Nº 4 en el ranking Med. CAMILO GAITAN, de Entre Ríos. Diez rounds (10). Popular $ 700.- Preliminares Sábado 8 de abril sensacional presentación del Campeón mundial de los Medio Pesado, Víctor E. Galíndez frente al Campeón Argentino Ramón Cerrezuela. Diez rounds.

CINES

★ **A. B. C. Esmeralda 506; 392-9506.** Cont. de 10 a 3 de la madrug. Vier. y sáb. Trasn. en escena show en vivo: "Argentinas baloneras campeonas por lo ligeras", con el cómico Pipo. En pantalla: "Ultraje a la inocencia". P|m|18|añ.

★ **ADAN. Corrientes 959. 392-6115.** A las 13, 15.20, 17.50, 20.30 y 23 hs.: de Franco Zeffirelli:

JESUS DE NAZARETH

con R. Powell, A. Bancroft, V. Cortese, J. Mason, P. Ustinov y F. Rey. Dur.: 140' A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.50.: Varied. - Sáb. Tras. 1.15 h.

★ **ALFA. Lavalle 842. 392-1114.** - Refrig. A las 12.45, 14.50, 16.55, 19, 21.5 y 23.10 hs. Terence Hill y Bud Spencer en:

DOS SUPER POLICIAS FUERA DE ORDEN

S|R. Dirigida por E. B. Clucher.

★ **ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575.** Refrig. A las 15.30, 18, 20.35, 23.10 y Sáb. Trasn. 1.15 hs. de Paolo y Vittorio Taviani:

PADRE PADRONE

P|M|18. Palma de Oro del festival de Cannes 1977. Premio de la Fed. Int. de la prensa cinematográfica. 15, 17.35, 20.10 y 22.40 hs. Notic.

★ **AMBASSADOR. Lav. 777. 392-9700** A las 13.30, 15.55, 18.25, 20.50 y 23.15 hs.

LOS MEDICOS

P|M|18. Con: Claudio García Satur y Marta González. Dir.: F. Ayala. 13, 15.25, 17.55, 20.10 y 22.50 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **AMERICA. Callao 1057.** A las 14, 16.15, 18.30, 20.55 y 23.15 hs.:

AMANTES

P.m.18. Con: Isabelle Hupert e Ives Beneyton. Dir.: Claude Goreta. 13.40, 15.50, 18.5, 20.30 y 2250 hs.: Not Arg. Sáb. Trasn. 1.10 hs. Próx.: "Ese oscuro objeto del deseo", de Luis Buñuel.

★ **ARIZONA. Lavalle 727. 392-6067.** Cont.: 13.15, 16.35, 19.55 y 23.15 hs.

LA HERENCIA DE LOS FERRAMONTI

15.5, 18.25 y 21.45 hs. Suecia infierno o paraíso. P|M|18. Sáb. Trasn. 1.25 hs. La herencia de los Ferramonti.

★ **ARTE. Diag. Norte 1156. 35-7934.** Cont. 14.30, 16.20, 18.10, 20, 21.50 y 23.30 hs.: Perdidos en la noche. P|m|18, c|D. Hoffman y J. Voigt.

★ **ATENEO. Paraguay 918. 33-2966.** A las 14, 15.30, 17 y 18.30 hs.: MARIA DE ORO Y EL PERRITO AZUL. Dibujos animados hablado en castellano.

★ **ATLAS. Lavalle 869; 392-1936.** A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. de Ives Robert:

TODOS IREMOS AL PARAISO

P|m|18, c. J. Rochefort y C. Brasseur; 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **AVENIDA. Av|d|Mayo 675. 33-6266** Cont. 11, 14.40, 18.30 y 22.30 hs. Tres horas de amor; 12.40, 16.30 y 20.30 hs. Los delincuentes. P|m|18.

★ **BIARRITZ. Suipacha 481. 392-0356** A las 13.50, 16.5, 18.25, 20.50 y 23.15 hs. de Claude Goreta:

AMANTES

con I. Hupert e I. Beneyton. P|M|18. 13.20, 15.45, 18.5, 20.30 y 23.15 hs. Notic. Sáb. Trasn.

★ **BROADWAY. Ctes. 1155; 35-2345.** Refrig.: 12.40, 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs.: de Claude Goretta:

AMANTES

P.m.18. Con Isabelle Huperty e Yves Beneyton, 14.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.55 hs.: Notic. Sáb. trasn. 120 h.

★ **CALLAO. Callao 27. 40-1898.** - A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.

VENGA ESTA NOCHE A DORMIR EN CASA

con Ugo Tognazzi y Ornella Mutti. P|M|18. A las 16, 18.15, 20.25 y 22.45 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1 h. Refrigeración.

★ **CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2370.** - Refrig. 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.:

LA CRUZ DE HIERRO

(P|m|18), con James Coburn, Senta Berger y James Mason; 14.50, 17.25, 20, 22.35 hs.: Notic. Sáb. Trasnoche.

★ **CERVANTES. Belg. 1820. 38-2608.** Cont.: 16.15, 19.45 y 23.10 LOS MEDICOS. 14.45, 18 y 21.30 hs. Basta de mujeres. P|M|18. 14.30 hs Varied.

★ **CINEMA UNO. Suip. 460. 392-1112.** Refrig. 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Woody Allen en:

DOS EXTRAÑOS AMANTES

(Annie Hall). P|m|18. Con Diane Keaton. Dir.: W. Allen. 14.45, 16.45, 18.45, 20.40 y 22.50. Not. Arg. Sáb trasnoche.

★ **CINEMATECA. (Teatro SHA).** - Sarmiento 2235. Hoy a las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: La clase obrera va al paraíso. P|m|18, c|Gian María Volonté.

★ **CONCORDE. Lavalle 929. 35-1850.** A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.

JULIA

P|M|18. con Vanessa Redgrave, Jane Fonda y M. Shell. Dir.: F. Zimmerman. 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **MULTICINE. (5 microcines).** - Corrientes 754, Lavalle 750. 92-4478. Cont. de 7 de la mañana a 1 de la madrugada. Trasn. 1.15 hs. SALA UNO: S|R. El mundo está loco, loco, loco. SALA DOS: P|M|18.: Hagamos el amor; Indecisión de mujer. SALA TRES: (P|M|18.: La orgía; Superdecamerón Nº 3. SALA CUATRO: P|M|18. La casa de madame Lulú; Deliciosamente amoral. SALA CINCO: S|R.: La más grande historia jamás contada.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ **COSMOS 70. Ctes. 2046. 49-0862.** A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.

SOLO PARA ELEFANTE CON ORQUESTA

Con el famoso circo de tres pistas de Moscú. S|R.

★ **ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1846** Cont. desde las 13 hs. EL TIO DISPARATE, DOS LOCOS EN EL AIRE. S|R. Sáb. Trasn.

★ **EMPIRE. H. Yrigoyen 1934 47-8770.** - Cont. 15.55, 19.30 y 23.5 hs.: Noche de Circo; 14, 17.35, 21.10 hs.: Edipo Rey. P|M|18. Pl. $ 300.

★ **GAUMONT. Rivad. 1635. 40-3050** A las 14.35, 17.15, 20 y 22.50 hs la obra cumbre de Walt Disney:

FANTASIA

con L. Stokowsky y la Orq. Sinfónica de Filadelfia; 14.10, 16.50, 19.35 y 22.20 hs.: Not. Arg. S|R.

★ **G. MITRE. B. Mitre 1382; 38-5430.** Cont. 15.50, 19.30 y 23.5 hs.: Duelo de gigantes; 14.10, 17.40 y 21.15 hs.: La pasión de Ana. P|M|18|A.

★ **GRAN REX. Ctes. 857. 392-8000** A las 12.40, 15.5, 17.40, 20.20 y 23 hs. James Coburn, James Mason Senta Berger y M. Schell en:

LA CRUZ DE HIERRO

(P|m|18). Dir.: Sam Peckinpah. - 12.30, 14.45, 17.20, 20 y 22.40 hs.: Not. Arg. Sáb. Trasn.

★ **G. VICTORIA. Av. de Mayo 882 34-1493.** Continuado de 8 a 3 horas. Los doctores las prefieren desnudas; La fidelidad; Mi novia el... P|M|18. Pl. $ 300.

★ **GRAND SPLENDID. Sta. Fe 1360** A las 15.10, 17.50, 20.30, 23.10 y Sáb. Trasn. 1.15 h.:

LA AMENAZA

(P|m|18), con Yves Montand y Marie Dubois. Dir.: Alain Corneau; 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs. Notic.

★ **IDEAL. Suipacha 378. 35-3390.** - A las 15.30, 18, 20.30, 23 y Sáb. Trasn. 1.20 hs. de Paolo y Vittorio Faviani:

PADRE PADRONE

con Omero Antonutti, Saverio Marconi, M. Michelángeli y F. Forte. P|M|18. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Notic.

★ **IGUAZU. Lavalle 940: 392-4431.** A as 13, 15, 17, 19, 21.5 y 23.10 hs.: Anthony Andrews y Susan Payer en:

LAS ADOLESCENTES

P.m.18. 14.35, 16.35, 18.35, 20.40 y 22.45 hs: Notic. Sáb. trasn.: 1.30 h.

★ **LARA. Av. de Mayo 1221. 8-6966.** A las 13.50, 17.50 y 21.50 hs. Las sandalias del pescador. 16.50 y 20.50 hs. Nuevo festival de Tom y Jerry. S|R.

★ **LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1580.** A las 15, 17, 19, 21 y 23: Magnífica obsesión. P|m|18. Dir.: Brian de Palma. Pl. $ 300. Refrig.

★ **LIBERTADOR. Ctes. 1334. 40-7443** A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.15 hs. de Marty Feldman:

LA MAS LOCA AVENTURA DE BEAU GESTE

(P|m|14), con Ann Margret y Mich York; 13.20, 15.15, 17.10, 19.5, 21 y 23 hs.: Varied. Sáb. trasn. 1.15 hs.

★ **LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900.** A las 13.10, 15.5, 17.5, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.:

UN DIA MUY PARTICULAR

(P|m|18), con Sophia Loren y M. Mastroianni; 14.50, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs.: Var. Sáb. Trasn. 1.15 h.

★ **LORANGE. Ctes. 1372. 45-7386** A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. de Fred Zinnemann:

JULIA

P|M|18. con Jane Fonda, Vanessa Redgrave, J. Robards y M. Schell. 15, 17.25, 19.55 y 22.25 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1 h.

★ **LORCA. Corrientes 1428. 40-5017.** A las 13.30, 15.5, 19.15, 21.20 y 23.15 hs.

NEGRO Y BLANCO EN COLOR

P|M|18. 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ **LORENA. Corrientes 1551. 46-7501.** A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.55 hs.: de Franco Zeffirelli:

JESUS DE NAZARETH

S|R., con Robert Powell, Olivia Hussey y Anne Bancroft. 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.20 hs. LA CANCION ES LA MISMA con Led Zeppelin.

★ **LOS ANGELES. Corrientes 1770. 40-3742.** Primera sala del mundo consagrada a

WALT DISNEY

A las 13.30, 15.5, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs.

LA ISLA DEL FIN DEL MUNDO

S|R. Technic. ¡Una aventura increíble, más allá de la imaginación!

★ **LOSUAR. Corrientes 1743. 40-6100** Refrig. A las 13.20, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5 hs., un milagro de la imaginación:

STAR WARS

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS

S|R. Con Alec Guiness, Peter Cushing y Mark Hamill: 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45: Variedades.

★ **LUXOR. Lavalle 669. 392-1893.** - A las 13, 15.15, 17.45, 20.25 y 23 hs. de Franco Zeffirelli:

JESUS DE NAZARETH

S|R., con Robert Powell, Olivia Hussey y Mason: A las 17.30, 20.5 y 22.40 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.30 hs. Loc. en vta. 3 días de anticip.

★ **METRO. Cerrito 570. 35-4219.** A las 14.29, 16.33, 18.49, 21.15 y 23.17.

LA MAS LOCA AVENTURA DE BEAU GESTE

(P|m|14), con Marty Feldman, Ann Feldman, Ann Margret y Michael York; 14, 16, 18.18, 20.39 y 22.53 hs.: Variedades. Sáb. Trasn. 1.10 h.

★ **METROPOLITAN. Corrientes 1343. 40-0164.** Refrig. A las 14.10, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20, 23.20 y Sábado Trasn.: 1.15 hs.:

HOLANDA POP FESTIVAL

(P|m|18) (Stamping Ground): Santana, Jefferson Airplane, Pink Floyd, Soft Machine y otros (sonido ambiental estéreo); 13.50, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 23 hs.: Notic.

★ **MONUMENTAL. Lavalle 780.** - 392-4815. A las 13, 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. Charles Bronson en:

OPERACION TELEFON

(P|m|18): 18.35, 20.45 y 22.55 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 h.

★ **NORMANDIE. Lav. 861. 392-1000.** A las 12.50, 14.50, 16.50, 19, 21.5 y 23.10 hs.

LA ISLA DEL FIN DEL MUNDO

S|R. Una producción de Walt Disney, con D. Sinden y D. Hartman. 14.30, 16.30, 18.35, 20.45 y 22.50 hs. Not. Arg.

★ **OCEAN. Lavalle 739. 392-1515.** A las 13, 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. de Dino Risi:

VENGA ESTA NOCHE A DORMIR A CASA

con Ugo Tognazzi y Ornella Muti. P|m|18. A las 18.35, 20.45 y 22.55 hs.: Not. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **OPERA. Corrientes 860. 45-1335.** A las 14.40, 17, 19.45 y 22.30 Notic. A las 12.45, 14.50, 17.30, 20.15 y 23 hs. y Sáb. Trasn. 115 hs.:

LA AMENAZA

con Ives Montand, Marie Dubois y Carole Laure. P|m|18. Lunes 10 y martes 11 de abril a las 20.30 y 22.45 hs. el mayor acontecimiento musical del año:

BURT BACHARACH

con su orquesta de 50 profesores. Loc. en venta dde. $ 2.500. Bolet. de 10 a 23 hs.

★ **PARAMOUNT. Lav. 845. 392-9999.** A las 13, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15 hs.

UN DISPARO EN LA SOMBRA

S|r. Con Peter Sellers y Elke Sommer. 14.40, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Notic.

★ **PARIS. Lavalle 769. 392-2016.** Cont.: 13, 15.25, 17.50, 20.30 y 22.55 hs. Notic. 13.20, 15.45, 18.10, 20.50 y 23.5 hs. LA ESPIA QUE ME AMO. P|m|14. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **PLAZA. Corrientes 939. 392-7577.** A las 13.45, 16, 18.30, 20.40 y 23.5 hs. Peter Sellers en:

LA FIESTA INOLVIDABLE

S|R: 13.30, 15.35, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. Notic.

★ **PREMIER. Corr'tes. 1565. 46-2113** A las 14.10, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.:

LOS MEDICOS

P|m|18. Con Carlos García Satur, Marta González y Carlos Estrada. 13.50, 15.55, 18.5, 20.20 y 22.40 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.20 hs.

★ **REAL. Esmeralda 425. 392-3600** Cont. 13.35, 15.10, 17.10, 19, 20.50 y 22.35 hs. NUEVO FESTIVAL DE BUGS BUNNY. S|r. En castellano 13.20, 14.50, 16.40, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. Notic.

★ **ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6148.** Cont.: 12.45, 15.30, 18.15, 21 y 23.45 hs. DEJALO SER. 14, 16.45, 18.30, 22.15 hs. El submarino amarillo. Con Los Beatles. S|R.

★ **ROYAL. Corrientes 831. 392-8509.** A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: NACE UNA ESTRELLA. P|18 con Barbra Streisand. Sáb. Trasn.

★ **SANTA FE 1. S. Fe 1917. 44-8980.** A las 13, 15.15, 17.40, 20.5 y 22.40 hs. de Franco Zeffirelli:

JESUS DE NAZARETH

con R. Powell y A. Bancroft. S|R. 19.55 y 22.25 hs. Varied. Sábado Trasn. 1.20 hs.

★ **SANTA FE 2. S. Fe 1017. 44-8980** A las 13.20, 15.30, 18.5, 20.35 y 23.5 hs. Nominada para 11 Oscar:

JULIA

P|m|18. Con Jane Fonda y Vanessa Redgrave. 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.20 hs.

★ **SARMIENTO. Lav. 852. 392-3338.** A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.

CUENTOS PARA DESPUES DE CENAR

P|m|18. Con U. Andress y Dorelli y B. Bouchet; 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45. Not. Arg. Sáb. Trasn.

★ **S. LAVALLE. Lav. 921. 35-0285.** Cont. 12.10, 16.30 y 20.50 hs.: Aeropuerto 1977, con J. Lemmon; 14.10, 18.30 y 22.50 hs.: Terror en la montaña rusa, con J. Segal. P|M|14.

★ **STUDIO. Santa Fe 2541. 821-5815** A las 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs. de Roman Polanski:

LA DANZA DE LOS VAMPIROS

P|m|14. 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1 hora: Un fantasma en el paraíso.

★ **SUIPACHA. Suip. 442. 392-1195.** Cont.: 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs. Renato Cestie y Agostina Belli en: LA ULTIMA NIEVE DE PRIMAVERA. P|m|14. 13,15,17, 19, 21 y 23 hs. Notic.

★ **TROCADERO. Lav. 820. 392-1456** A las 13, 17.10 y 21.20 hs.: El filme más grandioso de todos los tiempos:

LOS DIEZ MANDAMIENTOS

con Ch. Heston y Yul Brynner. Sin restr. 16.50 y 21 hs. Not.

ALMAGRO

★ **BIOGRAFO UNO. Corr'tes 4636** Refrig. A las 14.25, 18.25, 22.25 hs.: La amenaza. 16.20 y 20.20 hs.: Un elefante con una trompa enorme. (Proh|men|18|años).

★ **PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 812-1818.** Cont: 14.40, 18.35, 22.15 hs. La isla del fin del mundo. 16.20, 20.20 hs. El pequeño fugitivo. 14.15, 18, 22 hs. Not. S|R.

★ **ROCA. Rivadavia 3735. 812-1517** Cont. Refrig. A las 14.40, 18.35 y 22.30 hs Not. 14.55, 18.50 y 22.45 hs. La amenaza, con Yves Montand. 16.40 y 20.45 hs. Un elefante con una trompa enooorme. P|m|18. Próx.: Dos mercenarios.

BELGRANO

★ **BELGRANO. Cabildo 2356. 784-5691.** Cont.: 15, 17.40, 20.20 y 22.50 hs. La cruz de hierro. 14.30, 17.10, 19.50, 22.30 hs.: Varied. P|m|18.

★ **CABILDO. Cabildo 2347. 784-3852.** Cont. 16.15, 19.35, 23 horas: Cuentos para después de cenar; a las 14.40, 17.50 y 21.10: El gran jefe. (P|18|a.)

★ **FANTASY. Cabildo 685. 771-0686** 2a sala consagrada a WALT DISNEY. 14, 15.35, 17.25, 19.15 y 21.5 hs. LA ISLA DEL FIN DEL MUNDO. Hoy noche 23 hs. Taxi Driver c|R. de Niro. Vier. y Sáb. 050 hs. Trasn.

★ **G. PAZ. Cabildo 2702. 781-1412** Cont.: 16, 19.25, 23 hs. Los médicos. 14.20, 17.40, 21.20 hs. Basta de mujeres. 15.45, 19.10, 22.45 hs. Notic. (Proh|men|18|años). Sábado trasnoche 1 hora: Los médicos.

★ **G. SAVOY. Cab. 2829. 781-6500.** Cont.:14.35, 18.45, 22.55 hs. Terror en la montaña rusa. 16.40, 20.50 hs. La tragedia del Hindenburg. 18.35, 22.45 hs. Notic. P|m|14. Sáb. Trasn. 1.20 hs. Terror en la montaña rusa.

★ **LIDO. Cabildo 3241. 701-2996.** Cont. desde 14.30 hs. P|m|14. La espía que me amó, c|Roger Moore. La bueno, lo malo y lo feo.

★ **MIGNON. Juram'to 2433. 784-3899** Cont. 14.20, 16.35, 18.50, 21 y 23.10 hs.: Negro y blanco en color: 16, 18.15, 20.30, y 22.40 hs.: Varied. P|m|18|añ. Sáb. Trasn.

BOEDO

★ **CUYO. Boedo 858. 97-6975.** - Cont.: 15.30, 19, 22.40 hs. Los médicos. 14, 17.15, 20.45 hs. Basta de mujeres. P|m|18. Sáb. Trasn.

★ **G. S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4293** Cont. Intimidades de una cualquiera; Desnuda en la arena; Fiebre (Proh|men|18|años.

★ **LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233** Cont.: 14, 18.5, 22.15 hs. La cruz de hierro. 16.10, 20.10 hs. Me importa un rábano. P|m|18.

★ **NAT. PALACE. San Juan 2461. 341-1723.** Cont.: 14.50, 19, 23.10 hs. Terror en la montaña rusa. 17.5, 21.15 hs. Trama macabra. P|m|14. Sáb. Trasn.: 1.15 hs. Terror en la montaña rusa.

★ **N. SELECT. San Juan 2540.** - 941-5958. Cont 14.15, 15.15, 22.25 hs. Abismo. 16.20, 20.20 hs. El archivo de Odessa. 22.5 hs. Not. P|14.

COLEGIALES

★ **ARGOS. F. Lacroze 8455. 54-0678.** Cont. 15.20, 19.10 y 23 hs.: La amenaza, con Yves Montand. 17.15, y 21.5 hs. Un elefante con una trompa enooorme. 15.10, 19 y 22.50 hs. Not. P|m|18.

★ **ATALAYA. Córd. 463. 773-0700.** Cont. 14.40, 18.30 y 22.20 hs.: La espía que me amó; 16:50 y 20.35 hs.: Un tren del infierno. P|M|14.

★ **RIALTO. Córdoba 4287. 86-9764.** Cont.: 15.50, 19.10, 22.20 hs. El tío disparate. 14.20, 17.25, 20.35 hs. No hay que aflojarle a la vida. S|R.

FLORES

★ **AUD. SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-0084.** Cont.: Desde las 15.45 hs. El maravilloso mundo de W. Disney; El día que los animales se convirtieron en robots.

★ **COLISEO. Bonorino 36. 631-6181.** Cont. 14.25, 18.30, 22.25 hs. Terror en la montaña rusa. 16.30, 20.40 hs. Pandilla de pícaros. Sáb. Trasn. 050 hs. Terror en las montañas rusas. P|m|14.

★ **CONTINENTAL. Carabobo 935. 631-2218.** El tío disparate; Dos locos en el aire. S|R.

★ **FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858.** Cont. 15.15, 18.50 y 22.40. Los sobrevivientes de la Tierra. 15, 18.35 y 22.20. Not. 17 y 20.50. El hombre de los ojos de hielo. P|18 P. $ 800.

★ **FLORES. Rivad. 661. 631-3701.** Cont.: 15.30, 19.10, 23 hs. La isla del fin del mundo. 13.55, 17.10, 2.55 hs. El pequeño fugitivo. S|R. Not. Sáb. Trasn.: Venga esta noche a dormir a casa.

★ **G. PRIX. Gaona 3268. 59-2551.** Cont.: 15.5, 19.10, 23.5 hs. Terror en la montaña rusa. 17.10, 21.10 hs. Trama macabra. P|m|14. Sáb. Trasn.: Las adolescentes.

★ **G. RIVADAVIA. Riv. 8630. 69-1356** Cont.: Desde las 13.30 hs. La espía que me amó; La pantera rosa. Sáb. Trasn.: Una esposa infiel.

★ **L. DE VEGA. L. de Vega 1741. 567-4343.** Cont.: P|m|14. 14.20, 18.20, 22.30 hs. Terror en la montaña rusa. 16.30, 20.35 hs. Complot en noviembre.

★ **MORENO. Rivad. 5650. 30-4303.** Cont.: 14.40, 18.45, 22.55 hs. La cruz de hierro. 16.45, 20.50 hs. Me importa un rábano. P|m|18.

★ **PUEYRREDON. Rivadavia 6831 612-0383.** Refrig. Cont. 14.5, 18.10, 22.20. Not y La amenaza con Yves Montand. 16.20 y 20.30. Un elefante con una trompa enooorme. P|m|18. Pl. $ 800. Sáb. trasn.: La amenaza.

★ **R. INDARTE. Rivera Indarte 44 612-5500.** Cont.: 16.10, 19.40, 23.10 hs. Los médicos. 14.25, 17.55, 21.25 hs. Basta de mujeres. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs. Los médicos.

★ **SAN JOSE. Rivadavia 7350.** - 611-5889. Cont.: Desde las 13.30 hs. El tío disparate; Dos locos en el aire. S|R.

★ **S. MARTIN. Riv. 7000. 612-5416.** Cont.: Desde las 13.30 hs. Tentáculos; Un caso de escopeta. S|R. Sáb. Trasn.: Ahora no querida.

LINIERS

★ **G. LINIERS. G. Paz 47. 652-2266.** Cont.: 14, 18.30, 22.20 hs. Terror en la montaña rusa. 16.20, 20.30 hs. El hombre que burió la mafia. P|m|14.

★ **M. FIERRO. G. Paz 47. 653-2266** Cont. 15.40, 19.10 y 22.30 hs. Las adolescentes; 14, 17.20 y 20.45 hs., Los gangsters. P|M|18|A.

★ **ODEON. Montiel 160. 641-7679.** - Cont. 15.35, 19 y 22.20 hs., Los médicos; 14, 17.20 y 20.40 hs., Basta de mujeres. P|M|18|A.

MATADEROS

★ **ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169** Cont.: 15.50, 19.20 y 22.45 hs.: La isla del fin del mundo; 14, 1.730 y 21 hs.: El pequeño aventurero. S|R.

★ **BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427.** - 68-2525. - Cont. desde 14.30 hs.: La fiesta inolvidable; Chity, Chity, Bang Bang. S|R.

★ **EL PLATA. J. B. Alberdi 5751.** Cont.: 16, 19.30 y23 hs.: Los médicos; 14.30, 17.45 y 21.15 horas.: Basta de mujeres. P|M|18|A.

★ **G. LUGANO. Murguiondo 4062** - 601-3457. Cont.: 17 y 22.20 hs. La guerra de las galaxias. 15 y 20.30 hs. Dos misioneros rebeldes. 19.15 hs. La pasión de N.S.J. S|R.

★ **JORGE NEWBERY. (Barrio G. Savio) (Ex Lugano I y II).** Cont desde 14.30 hs. Así es la vida; Los chicos crecen.

ONCE

★ **LORIA. Rivadavia 3658. 87-1436.** Cont.: 16.30, 20, 23.15 hs. El tío disparate. 14.20, 18.30 y 21.30 hs. Dos locos en el aire. S|R.

★ **MAJESTIC. Av. Pueyrredón 430.** Cont. 15.30, 19.15 y 23 hs.: La cruz de hierro. 14, 17.35 y 21 hs.: Rollercar (Ultima fuga). (P|m|18).

PALERMO

★ **GRAN NORTE. Santa Fe 3739. 72-8468.** Cont.: 15.10, 19.5 y 23 hs. Los médicos 17 y 20.55 hs. Basta de mujeres. 18.45 y 22.40 hs Notic. P|M|18.

★ **ROSEDAL. Serrano 2454. 774-3101.** Cont.: 14.30, 18.30 y 22.20 hs. La cruz de hierro. 16.45 y 20.40 hs. Rollercar. P|M|18.

PARQUE PATRICIOS

★ **RIVAS. La Rioja 2054. 91-1841.** Cont.: 14.30 hs. La última nieve de primavera; Dulce prisionera. Juev. a dom. Pl. $ 350.

SUR

★ **DANTE. A. Brown 1215. 21-6184.** Cont. desde 14.30 hs. Terremoto; Fuga en el siglo 23. Sáb. Trasn.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. 581-5208.** Cont. desde 14.30 hs. Rocky, c|S. Stallone; Juggernaut, c|R. Harris.

★ **EUROCINE. N. York 3380. 50-1443** Cont. desde 14.30 hs. La betía; Cómo librarse de una esposa molesta. P|M|18.

★ **PARQUE. Cuenca 3256. 50-1448.** - Cont. desde 14.30 hs. Tentáculos; Cinco locos avivados. S|R.

VILLA URQUIZA

★ **EDEN. Bauness 2506. 51-2135.** - Cont.: 16.10, 19.10 y 22.30 hs. Nunca te prometí un jardín de rosas. 14.30, 17.30 y 25.50 hs. Un toque de suerte. P|M|18.

★ **25 DE MAYO. Triunvirato 4438.** Cont.: 15.15, 18.50 y 22.25 hs. Los médicos. 13.45, 17 y 20.40 hs. Basta de mujeres. P|M|18.

GRAN BUENOS AIRES

★ **AVELLANEDA. Colonial:** Dios mío qué pecado; Locura erótica; Inocentes con las manos sucias. —**Gral. Roca:** Apache; Los hijos del trueno; 4 ruedas y mil desastres.

★ **BELLA VISTA - Gran Pacífico:** La cruz de hierro; El gato mammone.

★ **BERNAL. Monumental.** Abismo; El viaje fantástico de Simbad.

★ **BOULOGNE. - General Belgrano:** La pandilla de Cupido motorizado; Donald y sus amigos conquistan el oeste. —**Súper:** Concierto para Bangladehs; Río seco, c. Elvis Presley.

★ **CASEROS - General Urquiza:** Los médicos; Basta de mujeres. Sáb. Trasn. —**Paramount:** Las adolescentes; Los gangsters.

★ **CIUDADELA - Nuevo Ciudadela:** Intimidades de una cualquiera; Fiebre; Desnuda en la arena.

★ **EL PALOMAR - Helios:** Los médicos; Los hombres piensan solo en eso.

★ **HAEDO. Gran Rex:** Los médicos; Hay que romper la rutina.

★ **HURLINGHAM - G. Hurlingham:** La guerra de las galaxias; Las locas aventuras de Rabbi Jacob.

★ **JOSE C. PAZ. J. Paz:** El tío disparate; No hay que aflojarle a la vida.

★ **LOMAS DE ZAMORA - Avenida:** Los médicos; Basta de mujeres. —**Coliseo:** Las adolescentes; Los gasters. —**Español:** La historia jamás contada; Ceferino Namuncurá. —**Gran Lomas:** La cruz de hierro; Me importa un rábano.

★ **MORON. Morón:** La más loca aventura de Beau Geste; Aeropuerto 1977. Sáb. Trasn. Las adolescentes. —**Ocean:** Los médicos; Los hombres solo piensan en eso. Sáb. Trasn.

★ **QUILMES. Cervantes:** La cruz de hierro; Me importa un rábano. —**Moderno:** La historia jamás contada; Ceferino Namuncurá. —**Rivadavia:** Los médicos; Basta de mujeres. Sáb. Trasn.

★ **RAMOS MEJIA - San Martín:** Terror en la montaña rusa; La isla del adiós. Sáb. Trasn.

★ **SAN MARTIN. Ateneo:** Los médicos; Basta de mujeres. —**Gran Plaza:** Las adolescentes; Los gangsters. Sáb. Trasn. —**Moreno:** El corsario negro; Me siguen llamando Trinity.

★ **SAN MIGUEL. Mayo:** Los médicos; Los hombres piensan solo en eso. —**San Miguel:** Matinee: Caperucita roja; Risas y más risas. Tarde y noche: La amenaza; Me importa un rábano.

★ **VALENTIN ALSINA. - Gran Alsina:** El gran jefe; Karate al rojo vivo; El guerrero chino.

★ **VILLA BALLESTER - Majestic:** Las adolescentes; Los gangsters. —**Sarmiento:** Los médicos; Basta de mujeres. Sáb. Trasn.

★ **VIRREYES: Virreyes:** Los médicos; Basta de mujeres.

CRONICA, Edición de la Tarde. Registro Propiedad Intelectual Nº 1.390.965. Director: Ricardo Gangeme. Redacción, Administración y Publicidad: Azopardo y Garay. Tel. 221-1001/1051/1101.

EL GOBIERNO OTORGO HOY A LAS EMPRESAS DE TRANSPORTE PERMISO PARA UN NUEVO REAJUSTE DE LAS TARIFAS: PASAJE MINIMO EN OMNIBUS Y COSPEL DEL SUBTE COSTARAN 70 PESOS; EL FERROCARRIL, 140

Fuentes autorizadas hicieron saber esta mañana que la Secretaría de Transporte y Obras Públicas otorgó ya a las empresas de transporte de pasajeros el correspondiente permiso para que éstas instrumenten un nuevo reajuste de las tarifas.

Según esas fuentes, el boleto mínimo del autotransporte y la ficha de subterráneos tendrá un valor de 70 pesos, y el pasaje mínimo en las líneas urbanas y suburbanas de los ferrocarriles costará 140 pesos. Los incrementos porcentuales sobre las tarifas actualmente vigentes oscilan en el 6 por ciento, pero comparándolas con las que regían hasta fines de 1977 significan aumentos del orden de 55,5 por ciento en el autotransporte y del 75 por ciento en subte

Respecto a las nuevas escalas tarifarias —que entrarían en vigor el sábado próximo— se insiste en que se mantendrán las características del actual esquema, que aplica una tarifa uniforme para las dos primeras secciones de las líneas que cumplen su recorrido íntegramente en la Capital Federal. Las restantes secciones pasarán a costar 80 pesos (hasta ahora 75) y 110 pesos (valor actual 100 pesos).

Para las líneas que tienen su cabecera en el distrito federal y prolongan su recorrido en el Gran Buenos Aires, las tarifas serán: hasta 3 kilómetros, $ 70; hasta 6 kilómetros, $ 85; de 6 a 9 kilómetros, $ 100; de 9 a 10 kilómetros, $ 130; de 18 a 27 kilómetros, $ 170; de 27 a 33 kilómetros, $ 220, y más de 36 kilómetros, $ 330.

Como viene ocurriendo desde hace bastante tiempo en materia de reajustes tarifarios, en un primer momento abundaron las desmentidas, aunque la primera pista de que ello era inminente la facilitó el propio ministro de Economía, doctor José Alfredo Martínez de Hoz, hace 15 días, cuando anticipó esa perspectiva en forma genérica.

Los empresarios sostienen que están trabajando "a pura pérdida", argumentando que "el bajo nivel de las actuales tarifas no permite la reposición de unidades y una mejor remuneración a los asalariados". Fuentes cercanas a las empresas del transporte automotor sostiene que el boleto mínimo tendría que ser de 100 pesos, "única forma de impedir la descapitalización del sector".

En cuanto a la opinión oficial al respecto, voceros autorizados expresaron que la doctrina de la Secretaría de Transporte y Obras Públicas entiende que corresponde establecer tarifas que posibiliten mantener un ingreso real a las empresas, impidiendo que la desvalorización del peso las descapitalice. Es decir, se constata una coincidencia global en torno del problema, aunque las diferencias se registran en el plano de las cifras finales de aumentos otorgados.

En definitiva, el boleto mínimo pasará a costar 70 pesos, lo que importa un reajuste del 6 por ciento, cifra adelantada por el titular del palacio de Hacienda, en sus declaraciones a la prensa de hace quince días.

PROTESTA EL PUEBLO

Reacción y Crítica por la Suba de los Boletos

¿Qué eco ha suscitado en la opinión pública este nuevo reajuste de las tarifas en los medios de transporte de pasajeros? La verificación periodística, realizada en la zona céntrica y en distintos barrios de la Capital Federal arrojó resultados terminantes: significa un nuevo paso hacia la confiscación de los ingresos populares, coincidieron la mayoría de los interrogados.

De los muchos testimonios recogidos, entresacamos aquellos que engloban conceptualmente la opinión de los encuestados.

Marisa Gutiérrez, casada, trabaja en un establecimiento industrial ubicado en Parque de los Patricios y viaja de lunes a viernes desde Guernica. Gasta aproximadamente **un millón y medio de pesos viejos por mes** en transporte, desglosados de la siguiente manera: pasaje ferroviario de ida y vuelta a Constitución-Guernica, 44.000 pesos moneda nacional; colectivo hasta Parque de los Patricios, ida y vuelta, 13.000 pesos, y colectivo local desde y hasta su domicilio, 13.000 pesos, lo que totaliza 70.000 nacionales diarios, multiplicados por 20 días hábiles suman 1.500.000 nacionales.

La señora Gutiérrez es terminante: **"Gasto una cuarta parte de mi sueldo en viáticos. ¿Y el resto de los gastos para vivir? ¿Acaso no quieren que una viaje a su trabajo? En Guernica no hay fuentes de trabajo y una tiene que trasladarse donde le den empleo".**

Teresa Robledo, que viaja desde otro punto del Gran Buenos Aires hasta el barrio de Palermo, tiene idénticos problemas, aunque agravados porque sus egresos familiares son mayores: **"Tengo tres hijos en edad escolar, a quienes casi no veo por la necesidad que tengo de trabajar".**

Blanca Luna de López, obrera textil, viaja desde Quilmes hasta una fábrica situada en las cercanías de Caseros y Entre Ríos. **"Gasto más de 70 mil pesos viejos por día, solo para venir al trabajo. Antes me compraba un paquete de galletitas para engañar el estómago, a media mañana, ahora ni eso, porque entonces tendría que trabajar para el transporte y las galletitas".**

Néstor Pareja, obrero de la construcción domiciliado en Berazategui, hace el siguiente cálculo: "13.000 para el colectivo local, 34.000 el pasaje ferroviario, y otros 13.000 para desplazarme en la capital: son 60.000 pesos viejos por día, y trabajo los sábados, es decir, suman casi un millón y medio de pesos por mes. Tengo derecho a un atado de cigarrillos, fósforos, el diario, a veces un cafecito cuando uno sale mal desayunado, y después el almuerzo, a puro sandwich. Mejor que no sumemos lo que gasto en todo eso. **Solo le diré que gano seis millones de pesos viejos por mes y tengo que alimentar a tres pibes chicos, que comen como lima nueva, o por lo menos eso es lo que quisieran hacer".**

Roberto Veiga, empleado, domiciliado en Moreno y que viaja todos los días a la capital, se niega a sumar los gastos. **"Mire, es la historia de siempre, nos dan un pequeño aumento salarial y después abren las compuertas de la carestía de la vida. Esto del transporte es crónico, no sé si los colectiveros se descapitalizan o no, me parece bien que las autoridades piensen en esas empresas y en su rentabilidad, pero ¿y nosotros? ¿Tendremos que venir en bicicleta desde Moreno? A veces uno junta las chirolas para completar el pasaje y no es exageración. Es la cruda realidad".**



QUEJAS. Los usuarios se quejan de este nuevo incremento del transporte. Su sueldo se achica aún más.





PROBLEMAS. A la izquierda, otro grupo de usuarios formula sus críticas a este nuevo incremento. A la derecha, uno de los transportistas hace su descargo.

El Arma Tenía Seguro: Se Mató

CHICAGO, 29 (UPI). Un policía de Chicago murió de un tiro mientras trataba de demostrar que su revólver calibre 35,7 Magnum era seguro de llevar y manipular, dijo la policía.

El agente Mieszkowski recibió un tiro en la cabeza mientras enseñaba el arma a tres empleados de la sala de urgencia de un hospital.

La policía dijo que Mieszkowski entregó el revólver a una enfermera y le dijo que estaba en posición de seguro y no dispararía. Sin embargo, el arma detonó y el agente fue alcanzado en la cabeza, muriendo poco después.

FINANCISTAS ENTRE REJAS

SAN JUAN, 29 (De nuestro corresponsal). — Se han producido importantes bajas en el directorio de la Bolsa de Comercio de San Juan, cuya lujosa sede ha sido allanada por efectivos policiales. Según trascendió, los financistas derivados a calabozos comunes, estarían implicados con presuntas irregularidades de orden económico.

El allanamiento del edificio de varios pisos, situado en la esquina de avenida Ignacio de la Roza y la calle General Acha, frente a la plaza 25 de Mayo, en pleno centro comercial de esta ciudad, se produjo en las últimas horas de anteanoche, y se prolongó hasta altas horas de esta madrugada.

La policía —que realizó el procedimiento con una orden de allanamiento expedida por el juez en lo Penal doctor Jorge Conte Grand—, secuestró abundante documentación que —siempre de acuerdo a las versiones— está siendo analizada por peritos contables.

Las versiones sobre la cantidad de arrestos efectuados son contradictorias, aunque fuentes autorizadas indican que serían alrededor de cinco, entre miembros del directorio y personal jerárquico.

LOS "HOMOS" SE CONFIESAN

NUEVA YORK, 29 (EFE). — Los homosexuales de ambos sexos se niegan a seguir "encerrados en el ropero" y, en una película documental que acaba de estrenarse, "Word is out", hablan claro y sin rubor.

Las críticas señalan, unánimemente, el candor de las revelaciones, en las que 26 homosexuales cuentan sus vidas, cambios, sufrimientos, alegrías y, sobre todo, "la forma en que hacen acto de presencia ante la sociedad".

La película no tiene director y la productora se llama "Mariposa Film Group", integrada por 7 personas de ambos sexos, que buscaron por todo el país, entre 200 homosexuales de diferentes profesiones, edades y lugares, los 26 que mejor podían expresar el punto de vista de quienes se han metido y viven en el mundo "gay".

'RODRIGAZO' A UN ABOGADO

El penalista Mario Oderigo, defensor del ex ministro de Economía, Celestino Rodrigo, acaba de ser condenado a pagar una multa de cinco millones de pesos viejos y se le rechazó un pedido de enjuiciamiento para un juez federal, según lo resolvió un tribunal especial para magistrados que se formó a su pedido.

"DESCUBREN" SUPUESTA TUMBA DE JESUS

LONDRES, 29 (EFE). — El imán de la mezquita islámica de Londres, B. Rafiq, manifestó hoy que "la tumba de Jesús se encuentra en la India, concretamente en la región de Cachemira, a los pies del Himalaya".

El importante descubrimiento —agregó— lo hizo este año el profesor Hassnain, director del Instituto Arqueológico del valle de Cachemira.

La tumba de Jesús se encuentra muy cerca de la ciudad de Srinigar, donde un grupo de investigadores, dirigidos por el profesor Hassnain, halló una losa de piedra con una cruz grabada y otras inscripciones relativas a la muerte de Jesucristo.

♦ NIEGAN DIVINIDAD

ROMA, 29 (EFE). — Varios teólogos católicos, entre ellos bastantes jesuitas, niegan la "divinidad" de Jesucristo, de la que no se atrevieron ni a dudar los grandes herejes de la Reforma protestante Lutero y Calvino, pero los nuevos "herejes" no sufren el castigo de la excomunión.

El padre Doménico Grasso, profesor de teología pastoral de la Universidad Gregoriana de Roma, explicó que el papa Paulo VI no es partidario de la excomunión.